

24-5

**தத்துவ ராய ஸ்வாமிகள் செய்த,**

1. அருட் டிருப் பள்ளி எழுச்சி.
2. சிவப் பிரகாச சுவாமிகள் திருப் பள்ளி எழுச்சி.
3. ஸ்வரூபநந்த சுவாமிகள் திருப் பள்ளி எழுச்சி.
4. தத்துவப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி எழுச்சி.
5. பரிபூர்ணப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி எழுச்சி.
1. ஸ்வரூபநந்த சுவாமிகள் முதல் திரு எம் பாவை.
2. ஸ்வரூபநந்த சுவாமிகள் இரண்டாந் திரு எம் பாவை.

**மாணிக்க வாசக ஸ்வாமிகள் செய்த,**  
**திரு எம் பாவை - திருப் பள்ளி எழுச்சி.**

**ஆண்டாள் அருளிச் செய்த,**

**திருப் பாவை.**

**தொண்டர் அடிப் பொடி யாழ்வார் செய்த,**  
**திருப் பள்ளி எழுச்சி.**

**ஆக சைவ - வைஷ்ணவ - வேதாந்தங்கள்.**



**திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்,**  
**ஸ்ரீ காசிகாநந்த ஞானாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்**  
**அன்பு அளிப்பு.**

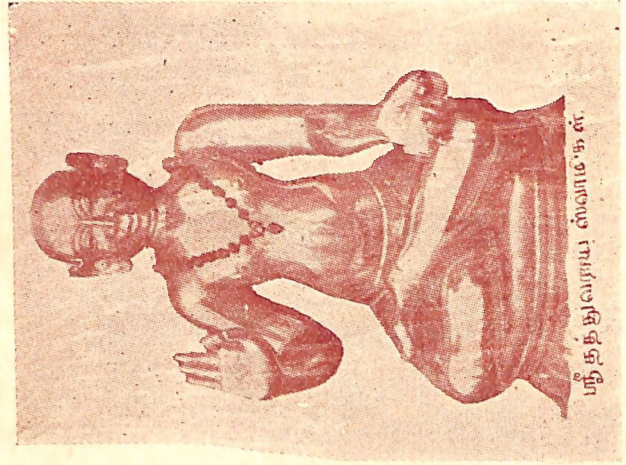


இத் திருப் பன்வி எழுச்சி -  
திரு எம் பாவைகள்,

திருக் களர்

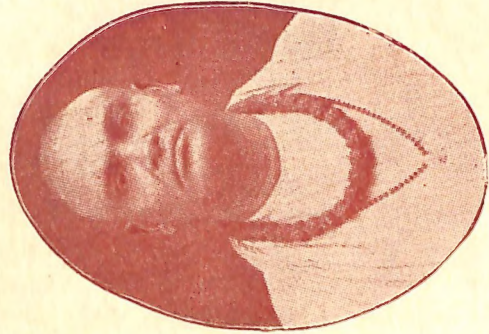
ஸ்ரீ வீர சேகர ஞாந தேசிக ஸ்வாமிக ளவர்கட்கு  
மிக விருப்புடையன வாகலின்,  
அவர்கள் திரு வடி நினைவின் பொருட்டு  
வெளியிட்டு,  
அவர்கள் பாத தாமரைக்கே  
அர்ப்பணம் செய்யப்பட்டன.

கா. சுவாமிகள்.



ஹே கृண ஹே கृண கृண கृண ஹே ஹே

ब्रह्म सत्यं जगत्मिता



इति वेदांत डिण्डिमः॥

ॐ ॐ नम नम नम ॐ नम ॐ

ஸ்ரீ காசிகாந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்.



24-5

ஓம் தத் சத்  
பாப் பிரஹ்மணே நம:

எறும்பூர் (இறும் பூதூர்)

ஸ்ரீ தத்வ ராய சுவாமிக ளவர்கள் இயற்றிய  
திருப் பள்ளி எழுச்சி.

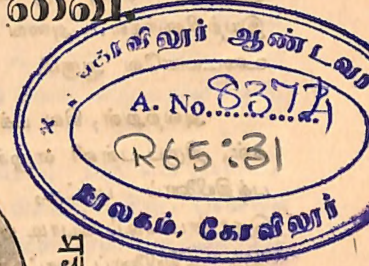
திரு எம் பாலை

அஹ் ப்ரஹ்மாஸி

अयमात्म ब्रह्म



ब्रह्म ज्ञान



तत्त्वमसि

இவை,  
திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம்,  
ஸ்ரீ காசிகாந்த் ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகளால்,

மதுரை,  
ராஜேஸ்வரி பிரஸில் பதிப்பிக்கப் பெற்றன.

காசிகாந்த் நிலைய அன் பளிப்பு.

விஜய ஆண்டு]

1953.

[கார்த்திகை மதி.



## அணிந் துரை.

உலக மாந்தர்கள் நன்மை யடையும் பொருட்டு, மகான்கள் மாந்தர்களின் அறிவை அதுசரித்துச் சரியை கிரியை யோகம் ஞானம் என்றும், கருமம் பக்தி ஞானம் என்றும் பல மார்க்கங்களை இயற்றினார்கள். அவை யாவும் அதிகாரி பேதத்தால் உபயோகம் உடையனவே ஆகும்.

அவற்றுள், சில பக்தியினைப் புகட்ட, மாணிக்க வாசக சுவாமிகள், திருப் பள்ளி எழுச்சி, திரு எம்பாவை என்றும், விஷ்ணு பக்தியினைப் புகட்ட, ஆண்டாள் திருப் பாவை என்றும், தொண்ட ரடிப் பொடி யாழ்வார், திருப் பள்ளி எழுச்சி என்றும், குரு பக்தியினைப் புகட்ட, எழும்பூரில் (300) முந் தூறு வருஷங் கட்டு முன் சமாதியுற் றிலங்கும் தத்துவ ராய சுவாமிகள் என்னும் மகான், திருப் பள்ளி எழுச்சி என்றும், திரு எம்பாவை என்றும் செய்திருக்கின்றார்கள். அம் மூன்றனுள், தத்துவ ராய சுவாமிகள் இயற்றியவை; அருட் டிருப் பள்ளி எழுச்சி (கவி 10). 2. சிவப் பிரகாச சுவாமிகள் திருப் பள்ளி எழுச்சி (கவி 11.) 3. ஸ்வரூபா நந்த சுவாமிகள் திருப் பள்ளி எழுச்சி (கவி 10.) 4. தத்துவப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி எழுச்சி (கவி 10.) 5. பரிபூரணப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி எழுச்சி (கவி 10.) எனப் பெயர் பெற்று, 51 கவியில், ஐந்து திருப் பள்ளி எழுச்சி யாகவும், ஸ்வரூபாநந்த சுவாமிகள் முதல் திரு எம்பாவை (கவி 20.) ஸ்வரூபாநந்த சுவாமிகள் இரண்டார் திரு எம்பாவை (கவி 21.) எனப் பெயர் பெற்று, 41 கவியில் இரண்டு திரு எம்பாவை யாகவும் விளங்குகின்றன. இத் தகைய 92 கவிகளும் வேதாந்தக் கருத்துக் களையும், தத்வ மசி மகா வாக்கியப் பொருளையும், செவ்வை யாகப் பசு மரத் தாணி போல் விளங்குகின்றன. பாடு துறை — அடங்கண்

முறை என்னும் இரண்டனுள் பாடு துறை என்னும் நூலில் இவை உள்ளன. இவற்றைத் தனி யாக வெளியிடின், பலருக்கும் உபகாரம் ஆகும் எனப் பல பெரியார் கூறினமையின், திருப் பள்ளி எழுச்சி - திரு எம்பாவை என்னும் (கவி 92) ஏழையும் தனி யாக அச்சிட்டு, யாவரும் மோகும் அடைய வேண்டும் என்னும் கருத்தால், அன் பளிப் பாகக் கொடுக்கின்றோம். “மூர்த்திதலத் தீர்த்தம் முறை யாய்த் தொடங்கினர்க்கு, வார்த்தைசொலச் சற்குருவும் வாய்க் கும் பாரபரமே” என்று தாயுமானார் கூறியபடி யாவரும் குரு பக்தி செய்து மோகும் அடைய வேண்டு மென விரும்புகின்றோம்.

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் இயற்றிய, திரு எம்பாவைச் செய்யுள் 20ம், ஆண்டாள் அருளிச் செய்த, திருப் பாவைச் செய்யுள் 30ம் இத்துடன் இணைத் திருக்கின்றோம். படிப்பவர்கள் செளகரியமாகச் சைவ வைஷ்ணவ வேதாந்தங்களின் கருத்தைச் செவ்வனே அறிந் துய்யு மாறு, எல்லாம் வல்ல இறை யுரு வாம் ஸ்ரீ வீர சேகர ஞாந தேசிக ஸ்வாமிகளின் விரைத் தாமரை மல ரடிகளில் வீழ்ந் திறைஞ்சுகின்றோம்.

காசிகாந்த ஞாநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள்,

வேதாந்த மடம், திருப் பூ வணம்.

\* “சற்குருவும் வாய்க்கும்” என்ற உம்மைப் பொருள் ஆராய்ச்சிக் குறிபது.



## அருட் இருப் பன்ளி யெழுச்சி.

எண் சீர்க் கழி நெடி லடியால் வந்த - ஆசிரிய விருத்தம்.

போற்றின் மாமறை யீறமர் பொருளே - புரையற  
நிறைந்தொளிர் போதநன் மாதே, தோற்றமு மிறுதியு மறங்கிழ்  
கடலே - துணையினை யிறந்துள நிறைந்தது வெளியே, சிற்றமின்  
முந்விர்க டினைத்தெழுந் தேனே - சிவப்பிர காசனைப் பிறிவற  
நிகழு, மேற்றிய பொருளெனு மெழிறரு நகையே - யிறையவ  
ளேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

1

உதயநற் கிரியினை யணுகின் பரிதி - யுடுமதி மழுங்கின  
வும்பர்வந் தடைந்தார், சிதைவினற் புகழரி யயனெழிந் திரனுந் -  
திசைதொறு நிறைந்தனர் திகழ்தரு மடியா, ரிதயமண் டபத்தினி  
லெழில்கொளு மறிவா - மெந்தைநற் சிவப்பிர காசனல் லெழில்  
சேர், சுதையெனுஞ் சுவையே துறவியின் றுணையே - சுடரொளி  
யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

2

நற்றடங் குவளைகண் மலர்ந்தன குருகு - நலம்பெறச்  
சிலம்பின் நான்மறை முழக்க, முற்றன பல்லிய மொலித்தன  
வெங்கு - மோங்கின தும்புரு நாரதர் கீதம், பற்றற நனைபவர்  
பருகிடு மயிர்தே - பாமன தருளெனும் பகருதற் கரிய, நற்றவ  
மேயென துற்பவக் கடுவே - நாயகி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 3

ஒளியினுக் கொளியே யுயிருனுக் குயிரே - யுருகிடு முளத்  
தின்னி லோவிலா வுணர்வே, யளியினுக் களியே யகிலபூ தங்கட் -  
கன்னையு மாயத்த னுகின் ருளே, தெளிவினிற் றெளிவே  
சிவப்பிர காசன் - நிகழ்திரு மேனிய ளாஞ்சிறப் புடைய, களிமயிற்  
பெடையே காரணப் பொருளே - கணங்குழை யேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே.

4

காலமு முழியு மாகின் றவற்றின் - கருவது வாயவை  
கழன்றகற் பகமே, சீலமு நோன்புமில் சிறியவென் றனக்குச் -  
சிவநெறி யருளிய தேசிகத் திருவே, மூலமு மாய்முடி வாய்முடி  
வில்லா - முத்தனைப் பெருநல முழுதருண் முகிலாங், கோலந்  
குயிலே குருமணிக் குகையே - கோமள மேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே.

5

ஐம்பெரும் பூதமு மவற்றதி பதியா - மைவரு மாயவை  
யன்றிகின் ருளே, யும்பரு முணர்வரி தாயவொண் ணிதியே -  
யுலகமு முயிர்களு மாய்விரித் தாளே, நம்பனற் சிவப்பிர காசன்  
தெழில்சேர் - நாடரும் பரம்பொரு ளாகிய நறவே, யென்பா  
மெனவெனை யேன்கொண் டாளே - யின்னமிர் தேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே.

6

கனவினு மமரர்கண் டறிவருந் கருணைக் - கழலினை கழிகடை  
யேன்றனக் கருளி, நனவினின் வினவிவந் தாண்டுகொண் டாளே -  
நாயகி யேநற வார்முழ லமிர்தே, சொனமறை முடிவுக டுதிசெயும்  
பொருளே - துரியமு மிறந்துசொற் கழிந்ததத் துவமே, புனமயி  
லேயிறை யோதினும் பிரியாப் - புண்ணிய மேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே.

7

நல்லடி யாருளக் கருத்தினை முடித்து - நன்னலம் பெருகிட  
நயந்தந் குயிலே, செல்லல தறவெனை யாண்டொரு மொழியிற் -  
நிரித்தெனக் கருளிய தேசிகத் திருவே, யல்லுநற் பகலற வாரிய  
னாந்த - மழகுறு மேனியி லணிதிரு வருளா, மெல்லிய லேவினை  
யாவினை வேயென் - வேதக மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

8

பிரமனை முதல்வரு பிபிலிகை யீறப் - பெருகிய யோகிக  
டோறுமங் குயிராய்த், திரமெனத் திகழ்தரு சீவனு மாகித் -  
திகழ்த்தவை கழன்றொளிர் சிவப்பிர காசன், வாழறத் திகழ்தரு



மேனிய தாகி - மன்னரு ளேமயற் பிணிக்குநன் மருந்தே,  
பாமென விருளுறு மந்வேனை யாண்ட - பணிமொழி யேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 9

அம்பொருட் சுருதியின் சிரத்தினி லாடி - யழகுறு மன்பர்த  
முளத்தின்வீற் றிருந்த, செம்பொருட் சிவப்பிர காசன தெழில்  
சேர் - திருவரு ளாகிய தெய்வநல் லணியே, வம்பினிற் றிரிதரு  
மதியிலி னாயேன் - மந்விடாய் கெடவலிந் தாண்டுகொண் டாளே,  
யும்பருக் குணர்வரி யாயெமக் கெளியா - யொண்ணுத லேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 10

அருட் டிருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.

சிவப் பிரகாச ஸ்வாமிகள் திருப் பள்ளி யெழுச்சி.

செயசெய வாழிநற் றேவர்க டேவே - சிவப்பிர காசனென்  
சிந்தையுட் டெளிவே, யயலுற வறவரு ளாரரு ளதுகண் - டாதா  
வோடுகின் னடியினை பணிவோ, மயர்வுட னறிவெனு மவைகழன்  
றெங்கு - மாசற வேகிறைந் தருளிய வமலா, கயவரின் முதலுறு  
கழிகடை யெனையாள் கருணைய னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 1

வெருளற விவேகன்வந் தெழுந்தனன் மாய - விருளது  
கழிந்தது மாமறை யீரூந், தெருளுறு வலம்புரி சிலம்பின  
வெங்குஞ் - சிலம்பின சிவனரு ளாகம மெல்லா, மருளது சமதம  
மாதிக ளெல்லா - மலர்ந்தன வறுபகை யழிந்தன ரூநப்,  
பொருளுறு கழல்களென் புன்றலை தருவாய் - பூண னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 2

கூவின மாமறை யீறுகள் கீதங் - குழறின வாகமங் குலவியு  
மறியாப், பூவினி னயன்மா லரனெழிந் திரனும் - புகலரி தென்றயர்  
வறவெனை யாண்டு, போவதும் வருவது மறவுணர் வாக்கிப் -  
புகலரும் பாவனை புரையற முழுத்தி, யாவையுங் கழன்றகண்  
ணக்கிய வாசே - யிருஞ்சிவ மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 3

இந்திரன் முதல்வரு மிமையவ ரொருபா - லீரவியு மதியுமா  
மேவல ரொருபான், முந்திய தேவர்கண் மூவர்க ளொருபான் -  
முநிவர்க டுதிசெயு முழக்கங்க ளொருபால், புந்தியி லுனைநினைந்  
துருகியுள் எழிந்து - புராணநன் மலர்கொடு தொழுவந்து  
நிறைந்தார், வந்தெனக் கருள்செய்த மலரடி யானே - வானவ  
னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 4

ஐயுந்து மாகட லாக்கையி னுள்ளே - மடற்புல னுனரிப்  
புண்டறி வின்றி, மையுந்து மாமர ணப்பிறப் பின்வாய் -  
வருந்துகின் றேனைவந் தஞ்சலென் றருளிப், பொய்யுந்து மூனைப்பி  
ரித்துணர் வாக்கிப் - பொருந்திய சிற்கனங் காட்டிய புரிதா,  
மெய்யெங்கு மாகவி ழித்தகண் ணளித்த - விரிசுட ரேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 5

புழுமிடைந் தசம்புறு புலாக்கம ழாக்கை - பொருளென  
வுழைதரு நோக்கியர் தங்கள், குழுமிடை நினைந்தழிந் துருதரு  
வேனைக் - கூவிவந் தாண்டிடுங் குரைகழ லாசே, கெழுமிடை  
யுலகங்கள் கிளர்தரு திசைகள் - கீழொடு மேல்பக்க முறுமுயி  
ரெவையும, பழுதற மிகுவிழி யாக்கிய பானே - பரஞ்சுட ரேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 6

அறிவினை வடித்தநற் கிளியது போல - வளவறு சாத்திர  
மழகுறக் கழறி, யறிவது பிறிதிலை விடயம தொழிய - வறிவறு  
மவருட னழிதரு வேனைச், செறிதரு திருவடி சென்னியிற்



சேர்த்தித் - திரித்தறி வாக்கியங் கேகிற மழித்துக், குறியற மிகுவழி யாக்கிய கோவே - குருபா னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

7

இரும்பினும் வலிதரு நெஞ்சினை யுருக்கி - யிடம்பெற மகிழ்தரு கோயில தாக்கி, யிரும்பது பருகிய நீரது போல - வென்னுயிர் பருகினை யின்னதென் றறியேன், கரும்பினி லூறலு மமிர்தமுந் தேனுங் - கலந்துறு சுவையெனக் களிதரு கண்ணே, பெரும்பய னேயென துண்ணிறைந் திருந்த - பேரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

8

ஒன்றெனப் பலவென வுரைதரு பொருளா - யுருவரு வுண்மையு மின்மையு மாகி, நின்றநற் பொருள்களுக் குயிரது மாகி - நிறைந்தொழி வறநின்ற நேர்மைகின் வடிவை, யின்றெனக் கெளிவந்திட் டுளங்கையிற் கனியா - யிவனவ் வெனவெனை யாண்டவற் புதனே, துன்றிய மறைதொடர் வரியநற் சொருபா - சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

9

நாய்வயி னுள்ளதோர் குணமது மில்லா - நலமிலி யாய்நா கினில்வியு வேற்குத், தாயென வாகிவந் திணையடி சூட்டித் - தகவருட் பெருங்கிணை யளித்தவென் றலைவா, பாலியே னீசெய்த பரிசுது நிணையேன் - பதைத்தரு கேண்கண்ணீர் சொரியவுங் காணே, னூவியுஞ் சோரே னலறிகின் றறியே - னருட்கட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

10

நாயினுங் கடையாய்க் கிடந்தவென் றனக்கு - நன்மலர்ப் பாதமென் சென்னியிற் பதித்துத், தாயினுஞ் சாலத்த யாவுறப் பரிந்து - தாமரப் பொழிந்திடுங் கருணைநற் கடலே, யாயுறந் பிரமம தாக்கியு மமையா - தருட்கிணை யளித்தமை யடியெனேன்

றாமே, நீயெனைப் பணிகொளு மாறது கேட்போ - நின்மல னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

11

சிவப் பிரகாச ஸ்வாமிகள் திருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.

சொருபாந்த சுவாமிகள் திருப் பள்ளி யெழுச்சி.

ஒருகிரு வொளியிலென் மதியொளித் துள்ளத் - தாமரை மலர்ந்துகண் ணீருகுத் ததுபோற், பரிதியி னொளிவரப் பனிமதி யொளித்துப் - பங்கய மலர்ந்துகண் ணீருகுத் தனவாற், கருதியு னடியினை தொழுகினைத் தொருமுக் - கடவுளு மமரருங் கடைத்தலை யணைந்தார், சுருதிக் டொடர்சொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

1

மாவின் மளிகனி செயமனங் களித்து - வாழும்ங் குயிற்குலத் துடன்வளம் பெருகக், கூவின வாரணம் பத்தியுட் புகுத்து - குழுமிய சங்கநல் வலம்புரி யுணக்காப், பூவென் விசைத்தனர் வீணையங் கிழுவர் - பொருந்தினர் திருந்தடிப் போதுடன் கண்ணீர், தூவினர் பெருஞ்சொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

2

ஊன்றனை நானென கினைந்துனை கிணைய - வுளமிலி யேசெய்த களவினுக் கெல்லாஞ், சான்றது வாகிகின் றமையறிந் தடியேன் - றரிக்ககி லெனெனத் தானுவந் தருளி, யின்றவ ளினும்பரிந் தென்பிழை கிணையா - தென்னைவந் தாளவிந் கிலத்தொரு வடி வாய்த், தோன்றின னேசொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

3



கெழுமடி யார்கள்சங் கீர்த்தந மொருபாற் - கேட்கவு மரிய  
நின் றாட்கும லங்கண், டுமுடி யாரொரு பாலொரு பால்வே -  
தாகம புராணகீ தாதிக ளன்பா, லெழுமையு மாள்கவென்  
மேத்தொலி யொருபா - லிமையவ ரிடருற வின்பமுற் றடியேன்,  
றெழுமடி யாய்சொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 4

திகைத்திட மூவருந் தேவரு மறையுந் - தீவினை மெனையான்  
டனேதரு வருளின், மிகைத்திற மென்சொல்லி வியப்புற வடி  
யேன் - வேண்டிய வாவினை யாடவீ டளித்தா, யுகைக்குமம்  
புலன்களு முறுபகை யாறு - மோங்கெழு பிறவியு முதிரவென்  
றலையிற், றுகைத்தவ னேசொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர  
னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 5

நோக்குமுன் வினையற துகர்வுறு விடய - நோக்குமிந் தியங்  
களின் போக்கறுத் தகத்தே, தாக்கிய வாதினை தன்னையுந்  
தவிர்த்துத் - தமத்தினைக் கடந்துணர் சாக்கிய தாக்கிச், சாக்கியஞ்  
சான்றோடத் தமிழ்துகின் றொளிருந் - தற்சொரு பமுமுப  
சமித்துனி லொன்றத், தூக்கின நற்சொரு பாகந்தச் சுடரே -  
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 6

முன்னவ னேமுடி வேயடி யேனை - முடிவிலின் பத்துற  
முழுத்துபே ருத்தி, யன்னவ னேயக நிறைந்தவா ரமிர்தே -  
யண்டமெண் டிசைசரா சரமள வற்ற, பின்னவ னேகமெல்  
லாமொரு மொழியிற் - பிறிதறத் திகழுகின் பேரொளி யாகச்,  
சொன்னவ னேசொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 7

கடலுறு திரைநுரைக் கணமெழுந் - தடங்க - கணிகட  
லெழுந்தவ் காவகை போல, வுடலுயி ருணர்விவை யுனிலெழுந்  
தடங்க - வொன்றினி லடங்குத லுதித்தலில் லவனே, விடலரும்

வினையிரு ளிடையலம் வருவேன் - வீடுகண் டிடர்கெட வெளிப்பட  
வந்த, சுடரொளி யேசொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 8

இடவிய படத்தினி லெழுதுசித் திரங்க - ளெல்லையில் பலவுள  
போலிருந் தாலுந், தடவிய பொழுதுலப் படமல தில்லாத் -  
தன்மைய தெனவிறை தந்தமெய் விழியாற், றிடவிய திருவுரு  
வல்லது காணென் - றிருவருள் பெறத்தவஞ் செய்தவர்க் கல்லாற்,  
றொடர்வரி யாய்சொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 9

மாயவ னேவடி வில்லதோர் வடிவே - வடிவுகொண் டவனி  
யில் வந்தெனை யாண்ட, தாயவ னேமிரு தத்துவப் பயனே -  
சுங்கரன் மாலயன் றமக்கரும் பொருளே, வாயவ னேயடி யேன்  
மனத் தவனே - வாக்கொடு மனமுற நோக்குதற் கரிய, தாயவ  
னேசொரு பாகந்தச் சுடரே - சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே. 10

சொருபாந்ந்த சுவாமிகள் திருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.

தத்துவப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி யெழுச்சி.

வாழிய வாழிய மறைமொழி முடிவே - மக்களு மனைவியுஞ்  
சுற்றமும் பொருளு, மீழ்கய மதனிடைத் தாமரை யிலேநீ -  
ராகிய வியல்பினை யழகுறக் காட்டி, வீழ்தரு மூனுயிர் வேறுமப்  
படியே - விளங்கிட வருள்செய்து விண்ணவ ரெல்லாந், தாழவு  
மரியபொற் றுளினை தருவாய் - தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே. 11



மாகரு முகிவரு மறைகளு மறியா - வளங்கெழு தாமரை  
மலாடி யடியேன், சேகர மிசையினி லழகுறச் சேர்த்துத் -  
திகழ்நன வங்கன வங்கெட வைத்துப், போகரு மையும்வா  
வருமையும் கிகழும் - புரையறு தொம்பதத் துரிசறு கரியைச்,  
சாகரத் ததில்நன்கு தந்தருள் பவனே - தத்துவ னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 2

பண்டுள மதத்தினைப் பாரென வடியேன் - பார்த்தது  
கண்டிலேன் பார்க்குமக் கரியே, கண்டன னெனவதிற் கன்செவி  
கைகால் - கடைநடு முதலிரு புறம்பின்முன் கீழ்மே, லுண்டுகொ  
லோவென வொன்றையுங் காணே - னொழிவறு மறிவதெ  
னெழிலுரு வெனவே, தண்டிவர் தினையடி தந்தருள் பவனே -  
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 3

போக்கிய வலகுடல் சாக்கிய மாக்கிப் - பொருந்திட  
வடியனுக் கிருந்தமை யுரைத்த, வாக்கியங் கேட்டது மாற்றிய  
யின்னே - மன்னிய பரபுரத் தென்னவைத் தவனே, பாக்கிய  
பலமென வந்தின் னருளாற் - பவமணு காவகை யதுபரம்  
பொருளைத், தாக்குத் லொழிதா மொழிதரு பவனே - தத்துவ  
னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 4

அயனெடு மாயவ னுலகுக ளவர்க்கே - யருளுதன் மாற்றுத  
னினதரு ளெனவே, நயனுடை மொழிசெவிப் புலத்துமுன்  
னறிந்த - நானவ ராயது பவித்தது மன்றிப், பயனுடை  
யருத்திரன் மகேசனு மாக்கிப் - பழித்தபின் சதாசிவ மளித்ததும்  
பழித்தாய், சயமுறு மதிற்பரம் பொருளெனக் கருள்வாய் - தத்துவ  
னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 5

இப்படி யிதவென வியம்புத லரிதா - மிறையறு - காண  
வுபாதியை விழுக்கி, யப்பொரு ளறிபொரு ளாகிய பரமா -  
யுளவறு பௌதிக சூதமு மாகி, யெப்பொரு ணிகழுவ ததுதனை

யடியே - னெலையில தாகிய பவங்கெட வருளாற், றற்பா  
வொளியென வருளிய பரனே - தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே. 6

என்னிடை கீயுமற் துன்னிடை யானு - மிருந்தபி னிரும்  
பெரும் பொருளவை யெவையுந், துன்னிய வுலகமு கீயு (மின்னு)  
மப் பரிசே - தோற்றிய நிலைமையு மாய்த்துள வுன்னை, மன்னிய  
காதல மணியெனக் காட்டி - வருவது போருவ தாகுமென்  
பிறவி, தன்னையொர் நொடியினில் வேறுதத் தவனே - தத்துவ  
னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 7

நீந்தரும் பெரும்பவக் கடலிடை வீழ்ந்து - நெடுங்கரை  
யேறுதற் கலமரு வேனை, யேந்தியுன் றிருவடி யாகிய கரைக்கே -  
யினைப்பற வீருத்திய வளப்பெருங் கடலே, வாய்த்தசிற் கணம்புகுங்  
காலமி தெனவே - வருமித மளித்தேயென் பெருமத மழியச் -  
சாந்திதற் தவிபத மாக்கிய வரசே - தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே. 8

விதிமுறை காரிய காரண மாறி - விளம்பிய வுயிர்பரம்  
விளங்கிய வதுபோ, லுதிதம தாகிய வாதனை மாறி - யொளி  
மண முதலிய நிகர்சிவ மருளி, முதியநான் மாமறை முடிமொழி  
நாலு - முனமென முறைமுறை யின்மற விறந்த, சதுர்பட விருந்தவப்  
படியிருந் தவனே - தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 9

பங்கயற் திகரற் குதலிய தெங்கே - பயோதர மதற்குல  
குதலிய தெங்கே, யிங்கிவை யொழியவென் செயலுமப் படியே -  
யென்பிறப் பறுத்தநீ யென்பெறக் கடவா, யங்கமோ டுயிர்பொருண்  
முன்னுமுன் னனவே - யாயினுங் கொண்டனை யவ்வழி யடியேன்,  
சங்கையி றொழும்பல தேதமற் றறியேன் - தத்துவ னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 10

தத்துவப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.



## பரிபூர்ணப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி யெழுச்சி.

உற்றறி வெழவுள விருளகன் றதுபோ - லுதயம்வந் தெழவுரு  
வொளியகன் றனவா, னற்றுட லுயிர் பொரு ள்புடன் கவர்ந்து -  
காண்மலர்த் தாளினை நாயினேற் கருளிச், சற்றென விசுவசாக்  
கிரகா ணங்கள் - சதுர்த்தச செலவுந் கலப்பழிப் பொன்றிற்,  
பற்றுத றிசைமுதர் பதமென வருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே.

1

அண்டரும் பாமெழ வறிவகன் றதுபோ - லாதவ னெழவுரு  
மதியகன் றனவா, லென்டிசை தொறுத்திரிந் தெனையறி யாதே -  
யெய்த்தெனை யாண்டுதை சத்தெனு மதிலே, கண்டுகொள்  
கனவையிவ் வணமென விருத்திக் - காமிய தாமதுட் காணங்க  
ஓருடனே, பண்டுல களந்தவர் பதமென வருளப் - பரிபூர்ண  
னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

2

பத்துட னுலையும் பதைப்பற விருத்திப் - பாரிருந் திவ்வண  
மென்றருள் புரிய, வத்தம துருவம தாயின தென்ன - வதுமிகு  
சுழுத்தியிவ் வியத்தமா மாயை, யுத்தம வருத்திர பதமுநற்  
பாகிர்தி - யுனதுட லாமுதற் பாழ்சகல் லக்கணை, பத்திய  
தறிபிராக் ஞன்னென வருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே.

3

விரிவுறு காரிய வபாதி களெல்லாம் - வேறுசெய் தறிவிராட்  
புருடனை யெனவுங், கரியது வாகிசின் றன்னவை முழுதுங் -  
கழன்றன சம்சர்க்க வாக்கிய மதனும், றுரியம துனையறி தொம்பத  
மகேசர் - சொல்லுமுற் பூரண சோதியி லென்னைப், பரநன  
விற்கர மணியென வருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே.

4

காலமு ஞாதுரு ஞாநமு ஞேயமுங் - கண்டன் னென்னிலி  
ராசத மாயை - மேலொடு கீழ்பக்கம் மேவிடு பின்முன் - விரிவுறு  
மவைபவ மாயின வெல்லாஞ், சாலவு மிரணிய கர்ப்பமு மிதுதான் -  
சதாசிவ கால பரண்கன விதுவெப், பாலுயர் காரண வபாதியென்  
றருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

5

இதமக மறவிரு விவணமென் றருளி - யெழில்பா  
சுழுபத்திகா ரணதியற் றதுவா, மதிதம திதுவச கல்லக்க ணையா -  
லாசறு சொல்லுறு பாழிரண் டாம்பாழ், பொதுவது புகவது  
போர்தட மன்றிப் - போதமு மழுங்குமவ் வியாகிருத மிறுகல்,  
பதியுடல் சதாசிவ பராசத்தி யருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே.

6

அருவமு முருவமு மாகிய பொருளே - யதீதமென் றருளிய  
தழித்தது வறிந்த, பொருளுணர் வதுபாம் விசிட்டவாக் கியத்  
தாற் - பொருவில்சிறி சொருபந்தற் பதப்பொரு ளதுவா, மிருகில  
னெனமுத லருளிய பரிசே - யெழிலிரு பூரணத் தியல்குரு நனவிற்க்,  
பரமுற வெனதெழு பவமறுத் தருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே.

7

மலமறு குருபதக் கனவினின் மருவு - மாசறு மாணவ  
சாத்திக மதனா, லுலகமொ டுயிருதன் மாத்திர பரமா - யுணர்ந்தது  
வேபராச பத்தியென் றருளி, கிலவிய பரமம தாயவை முழுது -  
கிகழ்ந்தில வெற்கென நெடியவர் முதலே, பலவுல குண்டது  
மிதுவென வருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

8

சீரார்ச கதசகல் லக்ஷணை யதனும் - செகமுழு துண்டதொர்  
செருக்கற மிகவே, யேர்குரு சுழுத்தியி லிருத்துப சாந்த - மிரு  
பதப் பொருளுமொன் றுக்கிசின் றொளிர, வோருட லுயிரறி  
யொண்பா முழுது - மொன்றுமும் பாழுரை யிறந்திட மதுவாய்ப்,



பாரியல் சமைவுபி ருதுவியென் றருளப் - பரிபூர்ண னேபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 9

ஆரண முடிவனி லசிபதப் பொருளை - யருளுமுப் பூரண  
பூணுபி லேதகச், சீரணி யடிகளென் சென்னியிற் சேர்த்திச் -  
செறிதர வகண்டவாக் கியமத னுலப், பூரண துரியமென் மோநகல்  
விழியாற் - புணர்குரு சத்திய மாதியுற் பலத்திற், பாரொன  
நடித்துனி லையிக்கிய மாக்கும் - பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே. 10

பரிபூர்ணப் பிரகாச நாயனார் திருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.

சொருபாந்த சுவாமிகள் திரு வெம் பாவை.  
வெண்டளையான் வந்த இயற் றர வினைக் கொச்சகக் கலிப்பா.

எல்லையிலாப் பாவகத்தா லெத்தனையோ காலமுநான் -  
மல்கிய வல்லினையா மாயமலர்ப் பள்ளியிலே, புல்லித் துயின்று  
புரையாய பொய்ப்பிறவித் - தொல்லைக் கனவிற் துயருழந்து  
சோர்வேனே, யல்லிக் கமலத் தயன்மா லறிவரியான் - கல்லைப்  
பிசைந்து கனியாக்கும் விச்சையினற், சொல்லற்று நின்னு சுடரு  
முணர்வாக்கி - மெல்லத்தான் மிக்கானைப் பாடேலோ ரெம்பா  
வாய். 1

நில்லாத செல்வத்தை நித்தமே னுங்கருத்தாற் - பொல்லா  
வியத்தே புக்குறங்கு கின்றேனைச், சொல்லான் மனத்தாற்  
றோடர்வரிய நற்சிவம்வந் - தெல்லே யெழிறிகழு மேனி  
யதுசாத்தி, நல்லாளோர் பாகனாய் நாதன் வலஞ்சுழியான் -  
வல்லாள னென்னை யெழுப்பி யுணர்வாக்கி, யொல்லாத பாவனையி  
னுள்ளே யுறவழுத்தி - யெல்லாங் கழற்றியவா பாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 2

அஞ்ஞாந மூடி யகல்கின்ற வாரிருளாம் - பொய்ஞ்ஞால  
மென்னும் புரையிற் துயிலாதே, பைஞ்ஞா ணையானற்  
பார்ப்பதியோர் பாகத்தா - னெஞ்ஞாந முங்கடந்த வெந்தை  
வலஞ்சுழியான், செஞ்ஞாயி றென்னத் திகழும்பொற் சேவடிக -  
ளஞ்ஞாந மாய வெழுந்ததுகா ணையிழையிற், மெய்ஞ்ஞாந  
மாகநமை வேதித்த மெய்யருளே - பஞ்ஞாவு ளமுருகிப்  
பாடேலோ ரெம்பாவாய். 3

அறியாமை யென்னு மழியாத மாயப் - பிறியா வினையிலினற்  
துஞ்சுகியோ பேதாய், முறியாத விற்ப முழுவெள்ள முன்னோன் -  
செறிவாரைத் தானாகச் செய்யும் பெருமான், சிறியோமை  
யாண்டருளுந் தேசிகனாய் வந்தான் - வெறியார் குழன்மடவாய்  
வெய்யவருண் மாண்ட, தறிவா யெழுந்ததுகா ணைந்த வெள்ளக் -  
குறையா நிறைவினையே கூடேறலோ ரெம்பாவாய். 4

கோதாடு மின்சொற் குதலைக்கி ளிமொழியார் - வேதாள  
மையலிலே வீழ்த்தே கிடப்பேனை, ஞாதாவ ருஞ்சிவ னாதன்  
வலஞ்சுழியான் - பாதார விர்தப் பராவுமிர் தம்பணித்து, மாதா  
வென்முன்னி வந்தெடுத்தாட் கொண்டருளிப் - பாதாள மேழல்கு  
மேனிலமும் பாவெவையு, நீதானே னவருளி நித்தமார் தன்  
னிலைமை - யோதாமை யோதியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய். 5

மேன்மை குலக்கல்வி விழுப்பமே னுஞ்செருக்கான் - மான  
மெனு மையலுளே வாளா கழிவேனை, நான்மறைக னாடரிய  
நற்சிவனோர் மானிடனாய் - வான்வருங் காண மலாடியென்  
சென்னிமிசைத், தானமா வைத்துத் தமியேனை யாண்டருளி -  
ஞாநமுடன் ஞேயமற் றாதுருவஞ் ஞாநமழித், தானமு  
முதினையு மங்கே யறவிழுங்கித் - தான்முழுது மானவா பாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 6



மண்ணகி வானும் வளியா யெரிநீரா - மெண்ணகி யெல்லா  
வுயிர்க்குயிராய் கின்றானே, நண்ணுது நாயே னடலைப் பிறவிதனிற் -  
புண்முடி வைத்த புழுவார் குரம்பையினின், நெண்ணு தழிவேனை  
யெந்தை வலஞ்சுழியான் - கண்ணு ரமிர்தன் கழல்காட்டி  
யாண்டருளி, யுண்ணே ருணர்வாக்கி யோர்வரிய பாவனையும் -  
பண்ணு வழித்தானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 7

முத்தனை மூலத்த னிச்சுடரை முற்றமாஞ் - சுத்தனைச்  
சோதிசொ ருபாநந் தக்கடலை, யெத்தன்மையோருக்கு மெய்தரிய  
சேவடியை - யித்தன்மை யோர்சிறியோ ரென்னுத ளித்தருளும்,  
பித்தனைப் பேத மபேத முபயமற - வொத்துணர்வே யாக்கி  
யொழியா கிறைவளித்த, நித்தனை கின்மலனை நீடொளியை  
கிர்க்குணை - யத்தனை யாரமிர்தைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 8

தானே முழுதாய்த் தழைத்துமுத லிற்சிறையா - வானோர்  
பெருமான் வலஞ்சுழியா னென்றென்றே, னானே யரும்பி  
வீழுந்தெழுந் தோவலறேன் - வானோரு மண்ணோரு மந்தெவருந்  
தாமறியாத், தேனார் மலாடியென் சென்னியி னிற்பொறித்து -  
நானாகி நின்றந டுவுகி லையழித்துத், தேனே யமிர்தமே கண்ணல்சே  
நின்சுவையே - கோனே யாய்கின்றவா கூறேலோ ரெம்பாவாய். 9

கல்வியெனும் பல்கடலிற் கானலமிர் தம்பருகி - யெல்லையில்  
பல் சமயத் தெய்த்தே கழிவேனை, யல்லலறத் தன்கருணை யா  
மிர்தத் துள்ளமுத்தி - நல்லமலர்ப் பாத நாயேற் கினிதளித்துச்,  
செல்லலறத் திருத்தித் தேற்றி யுணர்வாக்கி - மெல்லவியோ மத்  
தழுத்தி மிகுவே தகத்தே, செல்ல வளித்த சிவபெருமான்  
றன்கருணை - யெல்லையி லாதவா பாடேலோ ரெம்பாவாய். 10

கற்போலு நெஞ்சங் கரையக் கருதரியா - னிப்பாலு ருவாகி  
யென்னுட் புருந்தருளித், தற்பாற்ப டுத்திச்ச தூழித்துத்  
தானெனக்குச் - சொற்பான் மகப்பால் சுருகிப்பா லென்றியம்பு,

மப்பாலைக் கப்பாலவ் வாநந்த மாக்கியவப் - பொற்பே நினைந்து  
பதைத்தலறிப் போதகந், வப்பா வடியேனை யாண்டசொரு  
பாநந்தா - வொப்பாரி லாதாயென் றுடேலோ ரெம்பாவாய். 11

களியாத வின்பக்க ளியாகு மன்பர்க் - கொளியாகு மல்லா  
தார்க் குள்ளத்தே கின்றும், வெளியாகா னுயேனை மீட்டவா  
சொல்லிக் - களியாது பாலியேன் கல்லென்ன நெஞ்சி, னெளியாகி  
புண்ணின் றுருக்கிக்க ரைத்தா - னளியோ வளவில்லை யந்தோ  
தரியேன், நெளியாகி யொத்துணர்வாய்த் தேனாறுஞ் செய்ய -  
வளியே ரமிர்தைமுகந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 12

ஒன்றாகி வேற யருவா யருவாகி - யன்றாகி யாமா யழிவாகி  
யாக்கமுமாய்க், குன்றாத சீராய்க் குறைவாய் கிறைவாகி - நின்ற  
னுயிரகட் குயிரா யொழிவின்றி, யென்றாலெ னெம்மைப்போன்  
மானிடனாய் வந்தருளிப் - பொன்றாமே நாயேனைப் போதவ டி  
வாகத், தன்றா ளிணையருளி லல்லதுசா ரவொண்ணு - வென்றதை  
யென்னரசென் றுடேலோ ரெம்பாவாய். 13

எங்கோன் வலஞ்சுழியா னென்றென் றிராப்பகலா - நங்கோல்  
வளைசோர நாயேற்கு முன்வந்து, தங்கோலங் காட்டித் தமிழேற்  
கறிவருளி - யங்கே யமிர்தாறு மாநந்தத் துட்கலந், திக்கே யெமைச்  
செய்த தென்னென் றெடுத்துரைப்போ - மங்கோ ரவனை யறியா  
தார் மாலயனா, மிக்கே யிவாறிதல் பித்தென் றுலகாற்ற - நங்கோ  
னருட்கடல்சேர்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 14

ஆரா வமிர்தை யடியேற் கெளிவந்த - பேரா வொளியைப்  
பிதற்றி கினைதோறு, நீரா வுருகியெ னாவிகெ டுங்கண்கள் -  
சோரா விதிர்விதிராச் சொற்றளர்ந்து மெய்யரும்பத், தாரா  
யெனவலறேன் ருபரியேன் மேன்மேலு - மாராக நானுன்



னடியார்கண் முன்னந்தோ, திராத தீவினையைத் தீர்த்த சிவக்  
களியே - யாராத வன்பை யருளேலோ ரெம்பாவாய். 15

பொன்னு ரடியானே போற்றினர்க்கு மெய்ப்பொருளே -  
யன்னு ரமிர்த்த திரளே யடியேனைக், கன்னு ருரித்த கருணைத்  
தடங்கடலே - யன்னேநா னுவா வறியே னழிந்தொழிந்தேன்,  
பன்னு வமிர்த்த பரங்கருணைத் தேன்பருகி - லின்ன ரடியவரு நீயு  
மெழுந்தருளி, யென்னுவ றீரவெ ழிலாருங் கூட்டத்தை - மன்னே  
யருண்மற்று வேண்டேலோ ரெம்பாவாய். 16

வானோர் பிரமன் புரந்தரன்மான் மற்றெவருங் - கானே  
படர்ந்துலர்ந்தம் புற்றெழுந்துங் காண்பரியா, னானே வடிவா  
யுழலுமெனைத் தான்வந்து - தேனோர் மலாடியென் சென்னியி னிற்  
சேர்த்து, நானேநீ யென்றருளி நம்மையழித் தாட்கொண்ட -  
கானே யமிர்தே கரும்பே யெனவிரும்பி, யூனே யருகி யொழியாத  
நற்சொருபத் - தேனே பருகிமகிழ்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 17

தோற்றும் பொருண்முழுது மென்கண்ணிற் ரோற்றியபின் -  
னாற்ற வவைமுழுதும் யானே பிறிதில்லைத், தோற்றும் பொருளுஞ்  
சொருப மெனவுரைத்தா - யேற்றிய விப்பொருணி யாமாறென்  
னென்றார்க்குத், தோற்றுவதுன் கண்ணாலே பார்த்துத் துணியி  
னல்லாற் - சாற்றுவதென் னந்தோ சங்கரா வாற்றுகிலேன்,  
நேற்றத் தெளிவே திகழ்த்தருகா வென்மர்க்க - லூற்றத்தை  
யொல்க வருகேலோ ரெம்பாவாய். 18

அண்ண வமிர்தே யடியேனே யாண்டருளிக் - கண்ணகி  
யென்றன் கருத்தழித்த கற்பகமே, யுண்ண வமிர்தே யுடையானே  
யுன்றினேநான் - கண்ணாக் கண்டு களித்தேன் கருதரியாய்,  
பெண்ணே வலியுருவோ வானே பிறவெவையோ - வெண்ணேவி

யாயென்றார்க் கென்னுரைக்கே நெம்பெருமான், விண்ணே ரயா  
வினையேனே யாண்டதிற - மண்ணு வடியேற் கருளேலோ  
ரெம்பாவாய். 19

போற்றியென் சென்னிபொ ரித்தநற் சேவடிகள் - போற்றி  
யென் சிந்தைப்பு ரையறுத்த பொன்னடிகள், போற்றியென்  
னுள்ளம்பு குந்தம லரடிகள் - போற்றியென் னுள்ளம் ழித்தசெம்  
பொற்கழல்கள், போற்றியு ணர்வாகி கின்றபொற் ருமரைகள் -  
போற்றிவி யோம்முமாய்ப் போய்மிகுத்த பூங்கழல்கள், - போற்றி  
குறையாகி றையாத பேரின்பம் - போற்றி புகழ்ந்துருகி யாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 20

சொருபாநந்த ஸ்வாமிகள் முதல் திரு வெம் பாவை முற்றிற்று.

சொருபாநந்த ஸ்வாமிகள் இரண் டாந் திரு வெம் பாவை.  
வெண் டனையான் வந்த இயற் றர வினைக் கோச்சகக் கலிப்பா.

ஓத வரிதென் றுபகிடங்க ளோதுபொருட் - பாத மளித்த  
பரிசினே யாம்பாட்ப், பேதையர் போலத் துயிலுதியோ பெய்  
வனையாய் - நாதன் றிருநாமங் கேட்டலுமே நாட்டங்க, ளோத  
மெடுப்ப வுரோமஞ் சிலிர்த்தருகுஞ் - சூதன கொங்கைச் செயல்  
சொல்ல லாமளவோ, வீதே யருள்பெற்றா யாரே யிவளல்லான் -  
மாதே வனைவியந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய். 1

சிட்டம றைப்பொருடன் சீரடியார் கூட்டத்தை - பெட்டனைப்  
போதும் பிரியா யிதுகால, மட்டலர் கோதாய் வளருதியோ  
மாதீர் - ரெட்டியோ சந்துக் கிரவிக்கு மின்மினியோ, கட்டக்  
கு ளப்படிநீர் கங்கைப்பு னற்கொப்போ - வட்ட வருவ னடியார்குழா



நான்கு, மீட்டமோ வீதொழிய வாய்வந்த வாறுங்க -  
ளிட்டுமே சொல்லு மெமையேலோ ரெம்பாவாய். 2

இந்திரசா லப்பி றப்பறுக்க வெம்போல - வந்தபெ ருமானே  
வாழ்த்துதொறும் வாழ்த்துதொறுஞ், செந்தழல்சேர் மெழுகாஞ்  
செல்லி கடைதிறவா - யெந்தாழு மன்புக் கிசையாதே யாயிடினு,  
முந்துமுரை பொய்யாமை யுண்டாக வெங்கட்குங் - கந்த  
மலர்க் குழலி கைதவ மல்லகாண், சிந்தையி லுண்மை திருவுள்ள  
மேயறியு - மெந்தம் விருப்பமுமிங் கீதேலோ ரெம்பாவாய். 3

திண்ணமா வாணோ வலியோ தெரிவையோ - வண்ணந்தான்  
செய்த்தோ வெளிதோ மாகதமோ, வண்ணிதோ சேய்த்தோ  
வருவோ வருவோவென் - நெண்ணி யறியா திமையோர்க  
ளேமாக்கக், கண்ணெதிரே வந்தாண்ட கண்ணைக்க ருமணியைப் -  
பண்ணைச் சுவையின் பயனையாம் பாடவுன், கண்ணுந் துயிலுமோ  
கண்ண ரமிர்தான - வண்ணனை வாயாரப் பாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 4

வாட்டடங் கண்ணி வளருதியோ வானவர்கள் - கேட்டும  
றிவரிய கேடில்வி முப்பொருடான், காட்டிக்க முலெமது கண்  
களிப்பச் சென்னியிசை - சூட்டிக்க ரணங்க ளெல்லாமுந் தஞ்சும்  
வகை, மீட்டவி ரகுந்தன் மெய்யுணர்மெய்ஞ் ஞான - நாட்டம  
ளித்த நலனு நவிரோறும், வாட்டடங் கண்பனிப்ப வாயார  
நாம்பாடித் - தீட்டு ததலாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய். 5

எல்லை யிருவர்க் களப்பரி தாய்வின்று - சொல்லும் பொருளுங்  
கடந்த சுடரொளிந், மல்லற் பிறவியற வாரருளா லைம்புலனுங் -  
புல்லத் திருமேனி சாத்திப் பொலன்கழந், தெல்லையி லின்பத்  
தழுத்தி யெமையாண்ட - வல்லபம் பாடி வருத்த மடமாதே

கல்லு முருகாதோ கண்ணுக்குங் கண்ணனை - யெல்லாமா  
யல்லானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 6

வேதமு டிவுக்கு மேலாய விண்ணவர்க்கு - மீதென் றுணர்  
வரியா நெங்கட் கெளிவந்த, நாதனை யல்லா னவிலாய்நல்  
லன்பர்சொலுங் - கீதம லாற்செலியிற் கேளாய்கீ கேட்டொறுங்  
கண், னோதமெ டுக்க வொழியா யுடையான்சி - ரோதவு ணரா  
து லகத்தார் போனியுஞ், சீதம லாமளி சேரப் பெறுதியோ -  
மாதேது யிலுணர்ந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய். 7

ஆகிம றைப்பொருட்கு னன்புடைமை யெப்போது - மாதே  
குலவும் பரிசு மறத்தனையோ, மேதினியோ ரந்தரத்தி லுள்ளோர்  
விசம்புள்ளோர் - பாதலத்தோ ரியாவர்களுங் காண்பப் பஞ்சுடரிப்,  
பூதலத்தே போந்தருளிப் பொன்னங்க முலளித்த - நீதியெலா  
நின்று நெடும்போது நின்கடைக்கே, யோத வுணரா யுடையானுக்  
கன்புடைமை - மீதே யிருக்கும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 8

மாயவற்கும் போதினம் றையவற்கும் வானவர்க்கு - மாயு  
மறைக்கு மரியாயெ மக்கெளியாய், நேயமிக நினை நினைதோறு  
நெஞ்சருகத் - தூயசொரு பனென்றுயாஞ் சொல்லுதோ றுங்  
கண்ணீர், பாய சினது பழவடியா ரெங்கட்கு - நாயக ராகவடி  
நாயோர் தலையாலே, தூயவ வர்பதத்தா லேவுந்தொ ழில்  
செய்ய - வேயிற் பிறவி யினிதேலோ ரெம்பாவாய். 9

ஆராய மேனா ளடியு மணிமுடியு - நாரா யணருக்கு  
நான்புகர்க்கு மொண்ணுத, சீரானைச் செப்புவகை யென்னென்று  
முன்னமறை - யோரா யிரமுகத்தா லோதவு ருளாம், நோக  
வில்லாத கிர்க்குணனைச் சொற்கொடுளாம் - பேராயி ரமுடையா  
னென்றுரைத்தோம் பேதமையா, லோர்நாம மோருருவ மொன்று  
மிலா வொண்சுடரை - யார்நாம் பாவ வறிந்தேலோ ரெம்பா  
வாய். 10



வாசம லர்ப்பொய்கை புக்குவ னைக்காமுந் - தூசங்க லனு  
மொ லிப்பத்து டுமெனப்பாய்ந், தீசர்க்கு மீசனென் றேமறைக  
ளேத்துகின்ற - தேசன்றி ருமேனி சாத்தித்திருவருளாற், பாசம  
நயநப் பங்கயத்தாற் பார்த்தருளிக் - கூசாமற் சென்னிமிசை  
வைத்துக் குரைகழல்கள், வாசக மொன்றினால் வாசாம  
கோசரத்தைப் - பேசிய வாபாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய். 11

ஆர்த்த பிறவி யறுத்தருள வாருளாற் - பார்த்த திரு  
நயநப் பங்கே ருகம்பாடிச், சேர்த்த திருக்கை மலர்பாடிச்  
சென்னிமிசை - யாத்தமா வைத்த வருட்சே வடிபாடி, யோர்த்த  
வருமறைக ளோரா யிரமுகத்தா - லேத்த வரும்பொருளு  
மீதென்று காணவொரு, வார்த்தை யருள்செய்த மாவல் லபம்  
பாடிப் - சூத்த புன்றற்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 12

அங்கயன்மே லாதலா லாருயிர்க்கா தாரத்தா - லெங்குந்  
துறையா யிருத்தலான் முத்திவருஞ், சங்கங் குலவுதலாற்  
றண்ணளியாற் றன்கணே - யங்கமல மாதலா லங்கமலம்  
போக்கலா, லங்கழூர் ருண்மையா லந்தணர்கொண் டாடுதலா -  
லெங்கோனே யென்ன வெழிலா ரிருஞ்சுனையின், மங்காமை  
நம்மை வலிந்தாள் வந்தருளும் - பங்கே ருகம்பாடி யாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 13

ஓசையா யூறு யுருவா யுறுசுவையாய் - வாசமாய் வாக்காய்  
மநமாகி மன்னுயிராய்ப், பாசமாய் வீடாய்ப் பகலா யிரவாகி -  
யீசனா யாவர்க்கு மெல்லாமா மல்லாத், தேசன் சிறியேற்குச்  
செம்பொற் கழலளித்த - நேச வருளை நினைந்து நினைந்துருகி,  
யீசனை வாயார வெப்போதும் யாம்பாடி - வாச மலர்த்தடம்பாய்ந்  
தாடேலோ ரெம்பாவாய். 14

வாணயநம் பணிக்கும் வாழ்த்து மநங்கவர்த்தா - னுணலி  
பெண் ணல்லா னெனினு மழகியவா, காணிரென் கண்ணுலே

யென்னுங் களிகூரு - நாண மிழந்தா னுறுதுதலார் தன்னகையுங்,  
காணுந் கலைபேணுந் கற்பனையுந் தான்கேளா - னுணுணு  
முறக்கு மொழிந்தாண்மற் றும்பரையும், பேணு ளிவளையிங்ஙன்  
பித்தேற்றும் பெற்றியனைத் - தாணுவை யாம்பாடி யாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 15

வானகமும் வையகமு மெல்லாம றைப்பொருடான் -  
போனகமாக் கியவா போலப் புணரியெலாம், பானம் பருகி  
மெழுந்து பரன்போல - வாளை யறநிறைந்து மாமாயா வல்லி  
யென, மேனி மிக்கக்குகி மெய்யுளம்போல் வில்லிட்டு - ஞாநம்  
போன் மின்னியரு நான்மறையி னேர்முழங்கித், தானந்த  
மில்லாதான் றந்தவா நந்தத்தை - மானப் பொழியாய்  
மழையேலோ ரெம்பாவாய். 16

வானேருங் கோணுங் மலரோனு மாலோனு - மேனேருங்  
காணு விறைவன் றிருவருளான், ஞானோ தயமுன்னர் ஞாலம்  
போன் ஞாயிறேனும் - பாநா தயத்திற் பனிமதியர் தாரகையா,  
மீனே குவபோல் விழியால் வினைநீக்கி - யூனே ருயிருடைமை  
கைக்கொண் டொருமொழியாற், றுனாகத் தந்தருளும் தம்பிரான்  
றுள்பாடி - மானே மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 17

மிதியாநஞ் சென்னிமிசை வேதா கமங்க - ளிதிகாச மெல்லா  
மெடுத்துரைத்த விற்பக், கதிகாண நாமுமெலாங் கைக்கனிபோற்  
காட்டி - விதியோனு மாலும் விடையோனு மொன்று, முதியோர்  
பரவிலரு மூவர் பதமு - மதியே மெனநம்மை வாழ்வித்த நாதன்,  
பதியா நமக்களித்த பங்கயத் தாள்பாடி - மதுவார் மலர்த்தடம்  
பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 18

அந்தா மரையயனு மர்னு மறிவரிய - செந்தா மரைப்பநஞ்  
சென்னி யுறச்சேர்த்திச், சிந்தா குலந்தீரச் செய்து செழுஞாந -



நந்தா வயிர் தான தன்னினுந் நக்கண்டர், திர்தாபா ரென்றருளி  
யிப்படியே நாம்வாழத் - தந்தாணப் பாடித் தழுதழுத்து நாட்டரீர்,  
சிந்தா வருகாநஞ் சிந்தை களிகூர - நந்தா மலர்த்தடம்பாய்ந்  
தாடேலோ ரெம்பாவாய். 19

அன்னையே வேண்டு மகப்போ லடியேங்க - ஞன்னையிரப்  
போ முவந்துவந் துள்ளத்தா, னின்னன்பர்க் காளாயா நித்தம்  
பணிசெயலின் - பொன்னங் கழல்கட் புலன்விட்டுப் போகாதே,  
மன்ன மநங்களிப்ப வாயார வாழ்த்திடலின் - சின்னங்கள் கேட்பச்  
செவ்சிந்தை தீமெழுதே, யென்ன வருக வருளுதியே லெம்  
பெருமா - னின்னம் பிறக்கை யினிதேலோ ரெம்பாவாய். 20

தாரணி வான்முழுதுந் தந்தாய் சரண்போற்றி - பாரணையப்  
பண்ணுலின் பாதம லர்போற்றி, யோரணுவா மண்டமென  
வோங்கும் பதம்போற்றி - நோணுவ மண்டமா நேரியதாந் தாள்  
போற்றி, காரணத்தின் காரணமாவ் கண்ணே கழல்போற்றி -  
யாரணத்தின் மெய்ப்பொருளா மாகி யடிபோற்றி, பூரணபோ  
தச்சொருபா போற்றியடி போற்றியென் - நோணுவ மார்கழிரீ  
ராடேலோ ரெம்பாவாய். 21

இரண் டாந் தீரு வேம் பாவை முற்றிற்று.

ஆண்டாள் பாடிய திருப் பாவை.

மார்கழித் திங்கள் மதிவிறைந்த நன்னாளால் - நீராடப்  
போதுவீர்! போதுமினோ நேரிழையீர், சீர்மல்கும் ஆய்ப்பாடிச்  
செல்வச் சீறயீர்காள் - கூர்வேல் கொடுத்தொழிலின் நந்தகோ  
பன்குமான், ஏரார்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம் -

கார்மேனிச் செங்கண் கதிர்மதியம் போல்முகத்தான், நாரா  
யணனே நமக்கே பறைதருவான் - பாரோர் புகழ்ப் படிந்தேலோ  
ரெம்பாவாய். 1

வையத்து வாழ்வீர்காள்! நாமும்நம் பாவைக்கு - செய்யும்  
கிரிசைகள் கேளீரோ பாற்கடலுள், பையத் துயின்ற பரமன்  
அடிபாடி - நெய்யுண்ணோம் பாலுண்ணோம் நாட்காலை நீராடி,  
மையிட் டெழுதோம் மலரிட்டு நாம்முடியோம் - செய்யா தனசெய்  
யோம் தீக்குறளை சென்றோதோம், ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தையும  
கைகாட்டி - உய்யுமா நெண்ணி உகந்தேலோ ரெம்பாவாய். 2

ஒங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி - நாங்கநம் பாவைக்குச்  
சாற்றிநீ ராடினால், தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள்மும் மாரி  
பெய்து - ஒங்கு பெருஞ்செந்நெ லாடுகயல் உகளப், பூங்குவளைப்  
போதில் பொறிவண்டு கண்படுப்புத் - தேங்காதே புக்கிருந்து  
சீர்த்த முலைபற்றி, வாங்கக் குடம்கிறைக்கும் வள்ளல் பெரும்  
பசுக்கள் - நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேலோ ரெம்பாவாய். 3

ஆழி மழைக்கண்ணா! ஒன்றும்நீ கைகாவேல் - ஆழியுள் புக்கு  
மு கந்துகொடு ஆர்த்தேறி, ஊழி முதல்வன் உருவம்போல்  
மெய்கறுத்துப் - பாழியந் தோளுடைப் பற்பநா பன்கையில்,  
ஆழிபோல் மின்னி வலம்புரிபோல் நின்றதிரந்து - தாழாதே  
சார்ங்கம் உதைத்த சாமழைபோல், வாழ உலகினில் பெய்திடாய்  
நாங்களும் - மார்கழி நீராட மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 4

மாயனை மன்னுவ டமதுரை மைந்தனை - தூயபெ ருநீர்  
யமுனைத் துறைவனை, ஆயர்கு லத்தினில் தோன்றும் அணி  
விளக்கை - தாயைக் குடல்விளக்கம் செய்ததா மோதானை,  
தூயோமாய் வந்துநாம். தாமலந்து வித்தொழுது - வாயினால்



பாடி மகத்தினால் சிந்திக்க - போய பிழையும் புத்தருவான்  
கின்றனவும் - தீயினில் துசாகும் செப்பேலோ ரெம்பாவாய். 5

புள்ளும் சிலம்பினகாண் புள்ளரையன் கோயிலில் - வெள்ளை  
விளிசங்கின் பேராவம் கேட்டிலையோ, பிள்ளாய்! எழுந்திராய்  
பேய்முலைஞ் சண்டு - கள்ளச் சகடம் கலக்கழியக் காலோச்சி,  
வெள்ளத் தாவில் துயிலமர்ந்த வித்தினை - உள்ளத்துக் கொண்டு  
முசிவர்களும் யோகிகளும், மெள்ள எழுந்து அரியென்ற  
பேராவம் - உள்ளம் புகுந்து குளிர்த்தேலோ ரெம்பாவாய். 6

கீசுசென் னெறங்கும் ஆனைச்சாத் தம்கலந்து - பேசின  
பேச்சாவம் கேட்டிலையோ? பேய்ப்பெண்ணே, காசம் பிறப்பும்  
கலகலப்பக் கைபேர்த்து - வாசந தங்குழல் ஆய்ச்சியர் மத்தினால்,  
தூசை படுத்த தயிராவம் கேட்டிலையோ? - நாயகப் பெண்  
பிள்ளாய்! - நாரா யணன்மூர்த்தி, கேசவனைப் பாடவும்நீ கேட்டே  
கிடத்தியோ - தேச முடையாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய். 7

கீழ்வானம் வெள்ளென்(று) எருமை சிறுவீடு - மேய்வான்  
பார்த்தனகாண் மிக்குள்ள பிள்ளைகளும், போவான்போ கின்றாரைப்  
போகாமல் காத்(து) உன்னைக் - கூவுவான் வந்துநின்றோம் கோது  
க லமுடைய, பாவாய்! எழுந்திராய் பாடிப் பறைகொண்டு -  
மாவாய் பிளந்தானை மல்லரை மாட்டிய, தேவாதி தேவனைச்  
சென்றுநாம் சேவித்தால் - ஆவவென் றுராயந் தருளேலோ  
ரெம்பாவாய். 8

தூமணி மாடத்துச் சுற்றும்வி ளக்கெரியத் - தூபங் கமழத்  
துயிலிணைமேல் கண்வளரும், மாமான் மகளே! மணிக்கதவம்  
தாள் திறவாய் - மாமீர்! அவளை எழுப்பீரோ? உம்மகன்தான்,  
ஊமைமயோ? அன்றிச்செ விடோ? அந்தலோ? - எம்பப்பெ

ருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ?, மாமாயன் மாதவன்  
வைகுந்தன் என்றென்று - நாமம் பலவும் நவின்றேலோ  
ரெம்பாவாய். 9

நோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனைய் - மாற்றமும்  
தாராரோ வாசல் திறவாதார், நாற்றத் துழாய்முடி நாரா  
யணன்நம்மால் - போற்றப் பறைதரும் புண்ணியனால் பண்டொரு  
நாள், கூற்றத்தின் வாய்வீழ்ந்த கும்பக ரணனும் - தோற்றும்  
உனக்கே பெருந்துயில்தான் தந்தானே, ஆற்ற அந்தல்  
உடையாய் அருங்கலமே - தேற்றமாய் வந்து திறவேலோ  
ரெம்பாவாய். 10

கற்றுக்க றவைக்க ணங்கள்ப லகறந்து - செற்றார்  
திறலழியச் சென்று செருச்செய்யும், குற்றமொன் றில்லாத  
கோவலர்தம் பொற்கொடியே - புற்றா வல்குல் புனமயிலே  
போதராய், சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்துநின் -  
முற்றம் புகுந்து முகில்வண்ணன் பேர்பாடச், சிற்றாதே பேசாதே  
செல்வப்பெண் டாட்டிநீ - எற்றுக்கு றங்கும்பொ ருளேலோ  
ரெம்பாவாய். 11

கனைத்திளங் கற்றெருமை கன்றுக் கிரங்கி - கிளைத்து  
முலைவழியே நின்றுபால் சேர, நனைத்தில்லம் சேராக்கும்  
நற்செல்வன் தங்காய் - பனித்தலை வீழின் வாசந் கடைபற்றிச்,  
கிளைத்தினால் தென்னிலங்கைக் கோமானைச் செற்ற - மனத்துக்  
கினியானைப் பாடவும்நீ வாய்திறவாய், இனித்தான் எழுந்திராய்  
சுதென்ன பேருறக்கம் - அனைத்தில்லத் தாரும் அறிந்தேலோ  
ரெம்பாவாய். 12

புள்ளின்வாய் கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கனைக் - கிள்ளிக்  
களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப்போய்ப், பிள்ளைகள் எல்லாரும்  
பாவைக்க எம்புக்கார் - வெள்ளி எழுந்து வியாழன் உறங்கிற்று,



புள்ளும் சிலம்பினகாண் போதரிக் கண்ணினும் - குள்ளக் குளிரக்  
குடைந்துநீ ராடாதே, பள்ளிக் கிடத்தியோ பாவாய்நீ நன்னு  
ளால் - கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்தேலோ ரெம்பாவாய். 13

உங்கள்பு முக்கடைத் தோட்டத்து வாலியுள் - செங்கழுநீர்  
வாய்நெகிழ்ந்து ஆம்பல்வாய் கூம்பினகாண், செங்கல்பொ டிக்  
கூறை வெண்பல் தவத்தவர் - தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான்  
போதந்தார், எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய்பேசும் -  
நங்காய் எழுந்திராய் நாணதாய் நாவுடையாய், சங்கொடு சக்கரம்  
வந்தும் தடக்கையன் - பங்கையக் கண்ணனைப் பாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 14

எல்லே இளங்கிளியே இன்னம் உறங்குதியோ - சில்லென்  
றழையேன்மின் நங்கைமீர் போதர்கின்றேன், வல்லேஉன் கட்  
டுரைகள் பண்டேஉன் வாயறிதும் - வல்லீர்கள் நீங்களே  
நானேதான் ஆயிடுக, ஒல்லேநீ போதாய் உனக்கென்ன வேறு  
டைய - எல்லாரும் போந்தாரோ போந்தார்போந் தெண்ணிக்  
கொள், வல்லாளை கொன்றனை மாற்றாரை மாற்றழிக்க -  
வல்லாளை மாயனைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய். 15

நாயகனும் நின்ற நந்தகோ பனுடைய - கோயில்காப் பாணே  
கொடித்தோன்றும் தோரண, வாயில்காப் பாணே மணிக்கதவம்  
தாள் திறவாய் - ஆயர் சிறுமிய ரோமுக்கு அறைபறை, மாயன்  
மணிவண்ணன் நென்னலே வாய்நேர்தான் - தூயோமாய்  
வந்தோம் துயிலெழப் பாடுவான், வாயால்முன் நமுன்னம்  
மாற்றாதே அம்மாநீ - நேச நிலக்கதவம் நீக்கேலோ ரெம்பா  
வாய். 16

அம்பரமே தண்ணீரே சோறே அறஞ்செய்யும் - எம்பெரு  
மான் நந்தகோ பாலா எழுந்திராய், கொம்பனார்க் கெல்லாம்

கொழுந்தே குலவிளக்கே - எம்பெரு மாட்டி யசோதாய் அறிவுறாய்,  
அம்பரம் ஊடறுத் தோங்கி உலகலந்த - உம்பர்கோ மாணே  
உறங்காது எழுந்திராய், செம்பொற் கழலடிச் செல்வா பலதேவா -  
உம்பியும் நீயும் உறங்கேலோ ரெம்பாவாய். 17

உந்தும தகளிற்றன் ஓடாத தோள்வலியன் - நந்தகோ  
பாலன் மருமகளை ரப்பின்னும், கந்தம் கமழும் குழலீ கடைதிற  
வாய் - வந்தெங்கும் கோழி அழைத்தனகாண் மாதவிப், பந்தல்  
மேல் பல்கால் குயிலினங்கள் கூலினகாண் - பந்தார் விரலிஉன்  
மைத்துனன் பேர்பாடச், செந்தா மரைக்கையால் சீரார் வளையொ  
லிப்ப - வந்து திறவாய் மகிழ்ந்தேலோ ரெம்பாவாய். 18

குத்துவி ளக்கெரியக் கோட்டுக்கால் கட்டில்மேல் - மெத்  
தென்ற பஞ்ச சயந்ததின் மேலேறிக், கொத்தலர் பூங்குழல்  
ரப்பின்னை கொங்கைமேல் - வைத்துக் கிடந்த பலர்மார்பா  
வாய்திறவாய், மைத்தடங் கண்ணினும் நீஉன் மணாளனை -  
எத்தனை போதும் துயிலெழ ஒட்டாய்காண், எத்தனை யேனும்  
பிரிவாற்ற கில்லையால் - தத்துவம் அன்று தகவேலோ ரெம்பா  
வாய். 19

முப்பத்து மூவர் அமரர்க்கு முன்சென்று - கப்பம் தவிர்க்கும்  
கலியே! துயிலெழாய், செப்பம் உடையாய்! திறலுடையாய்!  
செற்றார்க்கு - வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா! துயிலெழாய்,  
செப்பன்ன மென்முலைச் செவ்வாய்ச் சிறுமருங்குல் - ரப்பின்னை  
நங்காய்! திருவே! துயிலெழாய்!, உக்கமும் தட்டொளியும்  
தந்துன் மணாளனை - இப்போதே எம்மைநீ ராட்டேலோ  
ரெம்பாவாய். 20

ஏற்றக லங்கள் எதிர்பொங்கு மீதளிப்ப - மாற்றாதே பால்  
சொரியும் வள்ளற் பெரும்பசுக்கள், ஆற்றப்ப டைத்தான் மகனே



அறிவுறாய் - ஊற்றம் உடையாய்! பெரியாய்! உலகினில்,  
தோற்றமாய் நின்ற சுடரே! துயிலெழாய்! - மாற்றார் உனக்கு  
வலிதொலைந்துன் வாசற்கண், ஆற்றாது வந்துன் அடிபணிபு  
மாபோலே - போற்றியாம் வந்தோம் புகழ்ந்தேலோ ரொம்பாவாய். 21

அங்கண்மா ஞாலத் தாசர் அபிமாந - பங்கமாய் வந்துகின்  
பள்ளிக்கட் டிற்கீழே, சங்கம் இருப்பார்போல் வந்துத லைப்பெய்  
தோம் - இங்கிணி வாய்ச்செய்த தாமரைப் பூப்போல, செங்கண்  
சிறுச்சிறிதே எம்மேல் விழியாவோ - திங்களும் ஆதித் தியனும்  
எழுந்தாற்போல், அங்கண் இரண்டுக்கொண் டெங்கள்மேல்  
நோக்குதியேல் - எங்கள்மேல் சாபம் இழிந்தேலோ ரொம்பா  
வாய். 22

மாரிம லைமுழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்துறங்கும் - சீரிய  
சிங்கம் அறிவுற்றத் தீவிழித்து, வேரிம யிர்பொங்க எப்பாடும்  
பேர்ந்துதறி - மூரிகி மிர்த்து முழங்கிப் புறப்பட்டும், போதருமா  
போலேநீ பூவைப்பூ வண்ணுடன் - கோயில்கின் றிங்கனே போர்  
தருளிக் கோப்புடைய, சீரிய சிங்கா சந்திருந்து யாம்வந்த -  
காரியம் ஆராய்ந்தருளேலோ ரொம்பாவாய். 23

அன்றிவ்வு லகம்அ ளந்தாய்! அடிபேற்றி - சென்றங்குத்  
தென்னிலங்கை செற்றாய் திறல்பேற்றி, பொன்றச்சு கடம்  
உதைத்தாய்! புகழ்போற்றி - கன்றுகு ணிலாள் றிந்தாய்!  
கழல்போற்றி, குன்று குடையா எடுத்தாய்! குணம்போற்றி -  
வென்று பகைகெடுக்கும் கிண்கையில் வேல்போற்றி, என்றென்றுன்  
சேவகமே எத்ப் பறைகொள்வான் - இன்றுயாம் வந்தோம்  
இரங்கேலோ ரொம்பாவாய். 24

ஒருத்திகை ஞப்பி ற்(து) ஓராவில் - ஒருத்திகை ஞய்  
ஒளித்து வளரத், தரிக்கிலா னாகித்தான் திங்கு நினைந்த

கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில், நெருப்பென்ன  
நின்ற நெடுமாலே உன்னை - அருத்தித்து வந்தோம் பறைதருதி  
யாகில், திருத்தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம்பாடி - வருத்தமும்  
தீர்த்து மகிழ்ந்தேலோ ரொம்பாவாய். 25

மாலே! மணிவண்ணு! மார்கழிகீ ராடுவான் - மேலையார்  
செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல், ஞாலத்தை எல்லாம்  
நடுங்க முரல்வன - பாலன்ன வண்ணத்துன் பாஞ்சசந் நியமே,  
போல்வன சங்கங்கள் போய்ப்பா டுடையனவே - சாலப்பெ ரும்  
பறையே பல்லான் டிசைப்பாரே, கோலவி ளக்கே கொடியே  
விதானமே - ஆலின் இலையாய் அருளேலோ ரொம்பாவாய். 26

கூடாரை வெல்லும்சீர்க் கோலிந்தா உன்தன்னைப் - பாடிப்  
பறைகொண்டு யாம்பெறு சம்மானம், நாடு புகழும் பரிசினைல்  
நன்றாக - சூடகமே தோள்வளையே தோடே செலிப்புவே,  
பாடகமே என்றனைய பல்கலனும் யாம்அணியோம் - ஆடை  
உடுப்போம் அதன்பின்னே பாற்சோறு, மூடநெய் பெய்து  
முழங்கை வழிவாரக் - கூடியி ருந்துகு ளிந்தேலோ ரொம்பா  
வாய். 27

கறவைகள் பின்சென்று காநம்சேர்ந் துண்போம் - அறி  
வொன்றும் இல்லாத ஆய்க்குலத்(து)உன் தன்னைப், பிறவி  
பெறுந்தனை புண்ணியம் யாமுடையோம் - குறைவொன்றும்  
இல்லாத கோலிந்தா உன்தன்னோடு, உறவேல் நமக்கிங்  
கொழிக்க ஒழியாது - அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால்  
உன்தன்னைச், சிறுபேர் அழைத்தனவும் சீறி அருளாதே -  
இறைவாநீ தாராய் பறையேலோ ரொம்பாவாய். 28

சிறற்றஞ்சி துகாலே வந்துன்னைச் சேவித்துன் - பொற்றாம  
ரையடியே போற்றும்பொ ருள்கேளாய், பெற்றம்மேய்த் துண்ணும்



குலத்தில் பிறந்தீ - குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது, இற்றைப்ப றைகொள்வான் அன்றுகாண் கோலிந்த - ஏற்றைக்கும் ஏழேழி ரவிக்கும் உன்தன்னோடு, உற்றோமே ஆவோம் உனக்கேநாம் ஆட்செய்வோம் - மற்றைநம் காமங்கள் மாற்றேலோ ரெம்பாவாய்.

29

வங்கக்க டல்கடைந்த மாதவினைக் கேசவினைத் - திங்கள்தி ருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்றிறைஞ்சி, அங்கப்ப றை கொண்ட ஆற்றை அணிபுதுவைப் - பைங்கமலத் தண்டெரியல் பட்டர்பிரான் கோதைசொன்ன, சங்கத்த மிழ்மாலை முப்பதும் தப்பாமே - இங்கிப்ப ரிசரைப்பார் ஈரிரண்டு மால்வரைத்தோள், செங்கண்டி ருமுகத்துச் செல்வத்தி ருமாலால் - எங்கும்தி ருவருள் பெற்ற(து) இன்புறுவர் எம்பாவாய்.

30

ஆண்டாள் பாடிய திருப் பாவை முற்றிற்று.

தொண்ட ரடிப் பொடி யாழ்வார் அருளிச் செய்த  
திருப் பள்ளி யெழுச்சி.

ஸ்ரீ ரங்க நாதனை துயி லுணர்த்துதல்.  
எண் சீர்க் கழி நெடி லடி யாசிரிய லிருத்தம்.  
(பூபாள ராகம் = அட தாளம்)

கதிரவன் குணதிசைச் சிகரம்வந் தீனெந்தான் - கணையிரு ளகன்றது காலையம் பொழுதாய், மதுவிரிந் தொழுகின் மாமல ரெல்லாம் - வானவர ராசர்கள் வந்துவந் தீனடி, எதிர்திசை நிறைந்தனர் இவரோடும் புஞ்சு - இருங்களிற் றீட்டமும் பிடியொடு முரசும், அதிர்தலில் அலைகடல் போன்றுள துளக்கும் - அரங்கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

1

கொழுங்கொடி முல்லையின் நொழுமல ண்ணலித் - கூர்ந்தது குணதிசை மாருதம் இதுவோ, எழுந்தன மலரணைப் பள்ளி கொள் என்னம் - சுன்பனி நனைந்த மிருஞ்சிற குதறி, விழுங்கிய முதலையின் பிலம்புரை பேழ்வாய் - வெள்ளயி றுற அதன் விடத்தினுக் கணங்கி, அழுங்கிய ஆனையி னருந்துயர் கெடுத்த - அரங்கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

2

சுடரொளி பார்தன குழ்திசை யெல்லாம் - துன்னிய தாரகை மின்னொளி சுருங்கி, படரொளி பசுத்தனன் பணிமதி இவனோ - பாயிரு ளகன்றது பைம்பொழிற் கமுகின், மடலிடைக் கீறிவண் பாளைகள் நாற - வைகறை கூர்ந்தது மாருதம் இதுவோ, அடலொளி திகழ்தரு திகிரியந் தடக்கை - அரங்கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

3

மேட்டிள மேதிகள் தனைவிடும் ஆயர்கள் - வேய்ங்குழ லோசையும் விடைமணிக் குரலும், சுட்டிய இசைதிசை பார்தன வயலுள் - இரிந்தன சுரும்பினம் இலங்கையர் குலத்தை, வாட்டிய வரிசில வானவ ரேறே - மாமுனி வேள்வியைக் காத்துஅவ பிரதம், ஆட்டிய அடுதிற லயோத்தியெம் மாசே - அரங்கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

4

புலம்பின புட்களும் பூம்பொழில் களின்வாய் - போயிற்றுக் கங்குல்பு குந்தது புலரி, கலந்தது குணதிசைக் கனைகட லாவம் - களிவண்டு மிழற்றிய கலம்பகம் புனைந்த, அலங்கலந் தொடயல் கொண் டுடியினை பணிவான் - அமர்கள் புஞ்சுநன்ர் ஆதலில் அம்மா, இலங்கையர் கோன்வழி பாடுசெய் கோயில் - எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

5

இரவியர் மணிநெடுந் தேரோடும் இவரோ - இறையவர் பதினொரு விடையரும் இவரோ, மருவிய மயிலின் னறுமுகன்



இவனோ - மருதரும் வசக்களும் வந்துவர் தீண்டி, புரவியோ  
டுஆடலும் பாடலும் தேரும் - குமரதண்டம் புகுந் துசண்டிய  
வெள்ளம், அருவரை யினையின் கோயில்முன் இவரோ - அரங்  
கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

6

அந்தரத் தமர்கள் கூட்டங்கள் இவையோ - அருந்தவ  
முனிவரும் மருதரும் இவரோ, இந்திர னையும் தானும்வர்  
திவனோ - எம்பெரு மான்உன் கோயிலின் வாசல், சுந்தரர்  
நெருக்கவிச் சாதரர் தூக்க - இயக்கரும் மயங்கினர் திருவடித்  
தொழுவான், அந்தரம் பாரிட மில்லமற் றிதுவோ - அரங்கத்தம்  
மாபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

7

வம்பலிழ் வானவர் வாயுறை வழங்க - மாநிதி கபிலைஒண்  
கண்ணாடி முதலா, எம்பெரு மான்படி மக்கலங் காண்டற்கு -  
ஏற்பன வாயின் கொண்டுண் முகிவர், தம்புரு நாரதர் புகுந்தனர்  
இவரோ - தோன்றினன் இரவியும் துலங்கொளி பரப்பி, அம்பா  
தலத்தினின் றுஅகல்கின்ற துஇருள்போய், அரங்கத்தம் மாபள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே.

8

ஏதமில் தண்ணுமை எக்கம் மத்தனி - யாழ்குழல் முழுவமோ  
டுஇசைதிசை கெழுமி, கீதங்கள் பாடினர் கின்னார் கெருடர்கள் -  
கந்தரு வரவர் கங்குலு ளெல்லாம், மாதவர் வானவர் சாரணர்  
இயக்கர் - சித்தரும் மயங்கினர் திருவடித் தொழுவான், ஆதலில்  
அவர்க்குநா ளோலக்கம் அருள - அரங்கத்தம் மாபள்ளி யெழுந்தரு  
ளாயே.

9

கடிமலர் கமலங்கள் மலர்ந்தன இவையோ - கதிரவன்  
கனைகடல் முளைத்தனன் இவனோ, துடியிடை யார்குரி குழல்பிழிந்  
துதறித் - துகிலுடுத் தேறினர் சூழ்புன லரங்கா, தொடையொத்த

துளவமும் கூடையும் பொலிந்து - தேர்ன்றிய தோள்தொண்ட  
ரடிப்பொடி யென்னும், அடியனை அளியனென் றருளினன்  
னடியார்க்கு - ஆட்படுத் தாய்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.

10

தொண்ட ரடிப் பொடி யாழ்வார் அருளிச் செய்த  
திருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் அருளிச் செய்த திரு வெம்பாவை.  
வேண்டினாயான் வந்த இயற்றர வினைக் கொச்சகக் கலிப்பா.  
திருச் சிற்றம்பலம்.

ஆதியும் அந்தமும் இல்லா அரும்பெருஞ் - சோதியை யாம்  
பாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண், மாதே வளருதியோ வன்  
செவியோ நின்செவிதான் - மாதேவன் வார்கழல்கள் வாழ்த்திய  
வாழ்த்தொலிபோய், வீதிவாய்க் கேட்டலுமே விம்மிவிம்மி மெய்ம்  
மறந்து - போதா ரமளியின்மேல் நின்றும் புரண்டிக்ங்ஙன்,  
ஏதேனும் ஆகான் கிடந்தா ளென்னே யென்னே - யீதேயெந்  
தொழி பரிசேலோர் எம்பாவாய்.

1

பாசம் பாஞ்சோதிக் கென்பாய் இராப்பகல்நாம் - பேசும்போ  
தெப்போதிப் போதா ரமளிக்கே, நேசமும் வைத்தனையோ  
நேரிழையாய் நேரிழையீர் - சீசி யிவையுஞ் சிலவோ வினையாடி,  
யேசும் இடமீதோ விண்ணோர்கள் ஏத்துதற்குக் - கூசும் மலர்ப்  
பாதந் தந்தருள வந்தருளுந், தேசன் சிவலோகன் தில்லைச்சிற்  
றம்பலத்துள் - ஈசனாக் கன்பார்யாம் ஆரேலோ ரெம்பாவாய்.

2

முத்தன்ன வெண்ணகையாய் முன்வந் தெதிரெழுந்தென் -  
அத்தனா நந்தன் அமுத்தென் றள்ளுறித், தித்திக்கப் பேசுவாய்



வந்துன் கடைதிறவாய் - பத்துடையீர் - நசன் பழவடியீர்  
பாங்குடையீர், புத்தடியோம் புன்மைதீர்த் தாட்கொண்டாற்  
பொல்லாதேர் - எத்தோதின் அன்புடைமை எல்லோம் அறியோ  
மோ, சித்தம் அழகியார் பாடாரோ நஞ்சிவனை - இத்தனையும்  
வேண்டும் எமக்கேலோ ரெம்பாவாய். 3

ஒண்ணித் திவங்கையாய் இன்னம் புலர்ந்தின்றோ - வண்ணக்  
கிளிமொழியா ரெல்லாரும் வந்தாரோ, எண்ணிக்கொ டுள்ளவா  
சொல்லுகோம் அவ்வளவும் - கண்ணைத் துயின்றவமே காலத்தைப்  
போக்காதே, விண்ணுக் கொருமருந்தை வேதவி முப்பொருளைக் -  
கண்ணுக் கினியானைப் பாடிக் கசிந்துள்ளம், உண்ணெக்கு  
நின்றருக யாமாட்டோம் நீயேவந் - தெண்ணிக் குறையில்  
துயிலேலோ ரெம்பாவாய். 4

மாலறியா நான்முகனுங் காண மலையினோநாம் - போலறிவோ  
மென்றுள்ள பொக்கங்க ளேபேசும், பாலாறு தேன்வாய்ப் படை  
கடைதிறவாய் - ஞாலமே விண்ணே பிறவே யறிவரியான்,  
கோலமும் நம்மையாட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ் - சீலமும்  
பாடிச் சிவனை சிவனெயென், ரோல மிடினும் உணரா யுணராய்  
காண் - ஏலக் குழலி பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 5

மானே நீ நென்னலை நாளைவந் துங்களை - நானெயெ முப்புவன்  
என்றலுமே நாணமே, போனதி சைபகராய் இன்னம்பு லர்ந்  
தின்றோ - வானே சிவனே பிறவே யறிவரியான், தானேவந்  
தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும் - வான்வார் கழல்  
பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவாய், ஊனே யுருகாய் உனக்கே  
யுறுமெமக்கும் - ஏனோர்க்குந் தங்கோனைப் பாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 6

அன்னே இவையுஞ் சிலவோ பலவமர் - உன்னற் கரியான்  
ஒருவன்இருஞ் சீரான், சின்னங்கள் கேட்பச் சிவனென்றே வாய்

திறப்பாய் - தென்னாவென் னொண்ணந் தீசேர் மெழுகொப்பாய்,  
என்னுனை யென்னரையன் இன்னமுதென் மெல்லோமுஞ் -  
சொன்னோக்கேள் வெவ்வேற யின்னந்து யிலுதியோ, வன்  
னெஞ்சப் பேதையர்போல் வாளாகி டத்தியால் - என்னே  
துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். 7

கோழி சிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கும் - ஏழில் இயம்ப  
இயம்பும்வெண் சங்கெங்கும், கேழில் பாஞ்சோதி கேழில் பரங்  
கருணை - கேழில் விழுப்பொருள்கள் பாடினோங் கேட்டிலையோ,  
வாழியீ தென்ன வறக்கமோ வாய்திறவாய் - ஆழியான்  
அன்புடைமை யாமாறும் இவ்வாறே, ஊழி முதல்வனாய் நின்ற  
வொருவனை - யேழைபங் காளுனையே பாடேலோ ரெம்பாவாய். 8

முண்ணப்ப முப்பொருட்கும் முண்ணப் பழம்பொருளே -  
பின்னப்ப துமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே, உண்ணப்பி  
ரானாகப் பெற்றவுன் சீரடியோம் - உன்னடியார் தான்பணிவோம்  
ஆங்கவர்க்கே பாங்காவோம், அன்னவரே யெங்கணவ ராவார்  
அவருகத்து - சொன்ன பரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோம்,  
இன்ன வகையே யெமக்கெங்கோன் நல்குதியேல் - என்ன  
குறையும் இலோமேலோ ரெம்பாவாய். 9

பாதாளம் ஏழினுங்கீழ் சொற்கழிவு பாதமலர் - போதார்  
புனைமுடியும் எல்லாப் பொருண்முடிவே, பேதை யொருபாற்  
நிருமேனி யொன்றல்லன் - வேதமுதல் விண்ணோரும் மண்ணுந்  
தித்தாலும், ஓத வுலவா ஒருதோழன் தொண்டருளன் - கோதில்  
குலத்தரன்றன் கோயிற் பி ணப்பிள்ளைகள், ஏதவனார் ஏதவன்  
பேர் ஆருற்றார் ஆரயலார் - ஏதவனைப் பாடும் பரிசேலோ ரெம்பா  
வாய். 10

மொய்யார் தடம்பொய்கை புக்குமுகே ரென்னக் - கையாற்  
குடைந்து குடைந்துன் கழல்பாடி, ஐயா வழியடியோம் வாழ்ந்



தோங்காண் ஆழல்போற் - செய்யாவெண் ணீரடி செல்வா  
சிதறுருங்குண், மையார் தடங்கண் மடந்தை மணவாளா - ஐயாநீ  
யாட்கொண் டருளும் விளையாட்டின், உய்வார்கள் உய்யும்  
வகையெல்லாம் உய்ந்தொழிந்தோம் - எய்யாமற் காப்பா யெமை  
மேலோ ரெம்பாவாய். 11

ஆர்த்த பிறவித் துயர்கெடநாம் ஆர்த்தாடுந் - தீர்த்தனை  
றில்லைச்சிற் றம்பலத்தே தீயாடுங், கூத்தனில் வானுங் குவலயமும்  
எல்லோமும் - காத்தும் படைத்துங் கரந்தும் விளையாடி,  
வார்த்தையும் பேசி வளைசிலம்ப வார்கலைகள் - ஆர்ப்பரவஞ்  
செய்ய அணிமுழன்மேல் வண்டார்ப்பப், பூத்திகழும் பொய்கை  
குடைந்துடையான் பொற்பாதம் - எத்தி யிருஞ்சுனைநீர் ஆடேலோ  
ரெம்பாவாய். 12

பைங்குவளைக் கார்மலராற் செங்கமலப் பைம்போதால் -  
அங்கங்கு ருகினத்தாற் பின்னும் அவத்தால், தங்கண் மலங்கழுவு  
வார்வந்து சார்தலினல் - எங்கள் பிராட்டியும் எங்கோனும்  
போன்றிசைந்த, பொங்கு மடுவிற் புகப்பாய்ந்து பாய்ந்துரு -  
சங்கஞ் சிலம்பச் சிலம்பு கலந்தார்ப்பக், கொங்கைகள் பொங்கக்  
குடையும் புனல்பொங்கப் - பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 13

காதார் குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக் - கோதை  
குழலாட வண்டின் குழாமாடச், சீதப் புனலாடிச் சிற்றம் பலம்  
பாடி - வேதப் பொருள்பாடி யப்பொருளா மாபாடிச், சோதி  
திறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி - ஆதி திறம்பாடி யந்தமா  
மாபாடிப், பேதித்து நம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன் -  
பாதத்தி றம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய். 14

ஓரொருகால் எம்பெருமான் என்றென்றே நம்பெருமான் -  
ஓரொருகால் வாயோவாள் சித்தங்க ளிகூர, ஓரொருகால் ஓவா

நெடுந்தாரை கண்பனிப்பப் - பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்  
னோரைத் தான்பணியாள், பேரையற் கிங்கனே பித்தொருவ  
ராமாறும் - ஆரொருவ ரிவ்வண்ணம் ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்  
தாள், வாரருவப் பூண்முலையீர் வாயா நம்பாடி - யேருருவப்  
பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய். 15

முன்னிக் கடலைச் சுருக்கி யெழுந்துடையாள் - என்னத்தி  
கழ்ந்தெம்மை யாளுடையா ளிட்டிடையின், மின்னிப்பொ லிந்  
தெம்பி ராட்டிதி ருவடிமேற் - பொன்னஞ் சிலம்பிற் சிலம்பித்  
தி ருப்புவும், என்னச்சி லைகுலவி நந்தம்மை யாளுடையாள் -  
தன்னிற் பிரிவிலா வெங்கோமான் அன்பர்க்கு, முன்னி யவணமக்கு  
முன்சாக்கும் இன்னருளே - யென்னப்பொ ழியாய்ம மையேலோ  
ரெம்பாவாய். 16

செங்கண வன்பாற் நிசைமுகன்பாற் நேவர்கள்பால் -  
எங்குமி லாததோ ரின்பம்நம் பாலதாக், கொங்குண் கருங்குழலி  
நந்தம்மைக் கோதாட்டி - இங்குநம் மில்லங்க டோறும்எ ழுந்  
தருளிச், செங்கமலப் பொற்பாதத் தந்தருளுஞ் சேவகளை -  
அங்க ணாசை யடியோங்கட் காரமுதை, நங்கள் பெருமானைப்  
பாடி நலந்திகழப் - பங்கயப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பா  
வாய். 17

அண்ண மலையா னடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும் - விண்ணோர்  
முடியின் மணித்தொகைவீ றற்றற்போற், கண்ண ரிரவி கதிர்  
வந்து கார்கர்ப்பத் - தண்ணார் ஒளிமழுங்கித் தாரைகள் தாம  
கலப், பெண்ணாகி யானு யலியாய்ப் பிறங்கொளியேர் - விண்ணாகி  
மண்ணாகி யித்தனையும் வேறாகிக், கண்ண ரமுதமுமாய் கின்றான்  
கழல்பாடிப் - பெண்ணேயிப் பூம்புனல்பாய்ந் தாடேலோ  
ரெம்பாவாய். 18



உக்கையிற் பிள்ளை யுனக்கே அடைக்கலமென் - றங்கப்ப  
முஞ்சொற்பு துக்குமெம் அச்சத்தால், எங்கள் பெருமான்  
உனக்கொன் றுரைப்போங்கேள் - எங்கொங்கை நின்னன்ப ரல்லார்  
தோள் சேரற்க, எங்கை யுனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க -  
கங்குல் பகலெங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க, இங்கிப்ப ரிசே  
யெ மக்கெங்கோன் நல்குதியேல் - எங்கெழிலென் ஞாயி ரெமக்  
கேலோ ரெம்பாவாய். 19

போற்றி யருளுகின் ஆதியாம் பாதமலர் - போற்றி யருளுக  
கின் அந்தமாஞ் செந்தளிர்கள், போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும்  
தோற்றமாம் பொற்பாதம் - போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் போகமாம்  
பூங்கழல்கள், போற்றியெல் லாவுயிர்க்கும் ஈறும் இணையடிகள் -  
போற்றியால் நான்முகனுங் காணாத புண்டரிகம், போற்றியா  
முய்யவாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள் - போற்றியா  
மார்கழிகீ ராடேலோ ரெம்பாவாய். 20

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் பாடிய திரு வேம் பாவை முற்றிற்று.

### மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்

திருப் பெருந் துறையில் அருளிய திருப் பள்ளி யெழுச்சி.

திருச் சிற்றம்பலம், திரோதாந சுத்தி.

எண் சீர்க் கழி நெடி லடி யாசிரிய விருத்தம்.

போற்றியென் வாழ்முத லாகிய பொருளே - புலர்ந்தது  
பூங்கழற் கிணைதுணை மலர்கொண், டேற்றிநின் திருமுகத்  
தெமக்கருள் மலரும் - எழினகை கொண்டுகின் திருவடி தொழு  
கோஞ், சேற்றிதழ்க் கமலங்கள் மலருந்தண் வயல்கூழ் - திருப்  
பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே, ஏற்றுயர் கொடியுடை  
யாயெனை யுடையாய் - எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 1

அருணனிந் திரன்றிசை யணுகின னிருள்போய் - அகன்றது  
வதயநின் மலர்த்திரு முகத்தின், கருணையின் சூரிய நெழுவெழ  
நயநக் - கடிமலர் மலரமற் றண்ணலங் கண்ணார், திரணிரை  
மறுபத முரல்வன இவையோர் - திருப்பெருந் துறையுறை  
சிவபெரு மானே, அருணிதி தாவரு மானந்த மலையே - அலைகட  
லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 2

கூலின பூங்குயில் கூலின கோழி - குருகு களியம்பின  
வியம்பின சங்கம், ஓலின தாரகை யொளியொளி யுதயத் -  
தொருப்படு கின்றது விருப்பொடு நமக்குத், தேவநற் செநிகழற்  
றாளிணை காட்டாய் - திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே,  
யாவரு மறிவரி யாயெமக் கெளியாய் - எம்பெரு மான்பள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 3

இன்னிசை வீணைய ரியாழின ரொருபால் - இருக்கொடு  
தோத்திர மியம்பின ரொருபால், துன்னிய பிணைமலர்க் கையின்  
ரொருபால் - தொழுகைய ரழுகையர் துவங்கைய ரொருபால்,  
சென்னிய லஞ்சலி கூப்பின ரொருபால் - திருப்பெருந் துறையுறை  
சிவபெரு மானே, என்னையு மாண்டுகொண் டின்னருள் புரியும் -  
எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 4

பூதங்கள் தோறுகின் றுயெனி னல்லாற் - போக்கிலன்  
வரவில னென்னினைப் புலவோர், கீதங்கள் பாடுத லாடுத லல்லாற் -  
கேட்டறி யோமுனைக் கண்டறி வாணாச், சிதக்கொள் வயற்றிருப்  
பெருந்துறை மன்னா - சிந்தனைக் கும்மரி யாயெங்கள் முன்வந்,  
தேதக்க ளுதத்தெம்மை யாண்டருள் புரியும் - எம்பெரு மான்பள்ளி  
யெழுந்தரு ளாயே. 5

பப்பற வீட்டிருந் துணருகின் னடியார் - பந்தனை வந்ததுத்  
தாரவர் பலரும், மைப்புறு கண்ணியர் மானுடத் தியல்பின் -  
வணங்குகின் றாரணங் கின்மண வாளா, செப்புறு கமலங்கள்  
மலருந்தண் வயல்கூழ் - திருப்பெருந் துறையுறை சிவபெரு மானே,



இப்பிறப் பறுத்தெமை யாண்டருள் புரியும் - எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 6

அதுபழச் சுவையென அமுதென அறிதற் - கரிதென எளி தென அமரரு மறியார், இதுவவன் றிருவுரு இவனவ னெனவே - யெங்களை யாண்டுகொண் டிங்கெழுந் தருளும், மதுவளர் பொழிற்றிரு வுத்தர கோச - மங்கையுள் எய்திருப் பெருந்துறை மன்னு, எதுவெமைப் பணிகொளு மாறது கேட்போம் - எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 7

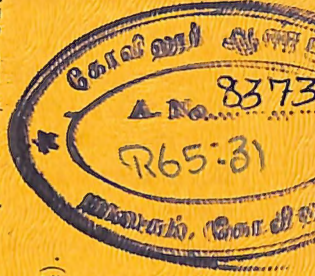
முந்திய முதல்நடு இறுதியு மாளாய் - மூவரு மறிகல் ரியாவர்மற் றறிவார், பந்தனை விரலியு - நீயின் னடியார் - பழங்குடில் தொறுமெழுந் தருளிய பாணே, செந்தழல் புரைதிரு மேனியுங் காட்டித் - திருப்பெருந் துறையுறை கோயிலுங் காட்டி, அந்தண னாவதுங் காட்டிவந் தாண்டாய் - ஆரமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 8

விண்ணகத் தேவரு நண்ணவு மாட்டா - விழுப்பொரு ளேயுன தொழுப்படி யோங்கள், மண்ணகத் தேவந்து வாழச் செய் தானே - வண்திருப் பெருந்துறை யாய்வழி யடியோம், கண்ணகத் தேவின்று களிதரு தேனே - கடலமு தேகரும் பேவிரும் படியார், எண்ணகத் தாயுல குக்குயி ரானாய் - எம்பெரு மான்பள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 9

புலனியிற் போய்ப்பிற வாமையில் நாளநாம் - போக்குகின் றோமவ மேயிந்தப் பூமி, சிவனுய்யக் கொள்கின்ற வாறென்று கோக்கித் - திருப்பெருந் துறையுறை வாய்திரு மாலாம், அவன் விருப் பெய்தவு மலரவ னுசைப் - படவுகின் னலர்ந்தமெய்ச் சுருணையு நீயும், அவனியிற் புருந்தெமை யாட்கொள்ள வல்லாய் - ஆரமு தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே. 10

மாணிக்க வாசக சுவாயிகள் பாடிய திருப் பள்ளி யெழுச்சி முற்றிற்று.

- |   |      |
|---|------|
| 16. மஹா ராஜத் துறவு - மரப் பிரசாதிக் கி உரை.  | 2-0  |
| 17. வைராக்ய தீபம் - பத வரை - பொழிப் புரை.   | 0-8  |
| 18. பக்தி (வைராக்ய) சதகம் - பத வரை - பொழிப் புரை.   | 1-8  |
| 19. தீடாசாரம் - பால போகிக் கி உரை.  | 0-8  |
| 20. திருக்களர் வீர சேகர னூக தேசிகர் சரிதம் - வசகம்.   | 1-0  |
| 21. தாரந்திரீக த்வைத சைவ கண்டகம் - வசகம். (குட்டுக் கோல் கட்டா ரி பச்சம்).                                      | 1-0  |
| 22. வட நாட்டில் ஹரித்துவாரக் கும்ப மேளாவம், தென் னாட்டில் சாதுக்கன் மேளாவம் - வசகம்.                            | 0-2  |
| 23. அழைவகிக் கும், அதிஷ்டாந் திவிரும்புவர்க்கும் ஓர் அறிக்கை.   | 0-2  |
| 24. சாது சங்க நிறுவல் விழாக் கூட்ட வைபவம் - வசகம்.  | 0-2  |
| 25. மடங்களின் உற்பத்தியும், தற் போது உள்ள நிலையையும் - வசகம்.   | 3-0  |
| 26. வேதாந்த சாஸ்திர ரத்நாவலி (கலி 1135).  | 3-0  |
| 27. தீதாந் திராயம் (பகவத் கிதை கலி 545, ஸ்வர கிதை கலி 538, பிரஹ்ம கிதை கலி 547) ஆக (1430 கலி) மூன்று சேர்த்தது. | 3-0  |
| 28. வீவேக குடாமணி (கலி 671), அஞ்சு வதைப் பாணி (கலி 494).  | 1-0  |
| 29. பஞ்ச ததி (கலி 804).   | 0-10 |
| 30. வாசிட்டம் (கலி 2055).   | 2-4  |
| 31. கைவல்ய நவநீதம் (கலி 288).   | 0-9  |
| 32. வ்ந்தோத்திர ரசமஞ்சரி (கலி 160).   | 0-4  |





## இராம நாத புரம் ஜில்லா, திருப் பூ வணம், வேதாந்த மடம், ஸ்ரீ காகிகாந்த ரூநாச்சார்ய ஸ்வாமிகள் இயற்றியன — பதிப்பித்தன.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. வேதாந்த பதார்த்த மஞ்ஜுஷா - வசநம். ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>2. விசார சாகாம் - வசநம். ஹிந்தி மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>3. வியாச தாத்பர்ய நிர்ணயம் - வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>4. வேதாந்த சித்தாந்த முக்தாவலி - வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>5. நைஷக் கர்மய சித்தி - வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>6. வேதாந்த பரிபாஷை - வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>7. ஹரி மீடே-ஹரி தத்வ முக்தாவலி - சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>8. ஸ்வாராஜ்ய சித்தி - வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>9. மண்டல பிராஹ்மண உபநிஷத்-ராஜ யோக பாஷ்யம் - சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>10. ஈசாவாஸ்ய உபநிஷத்-சங்கர பாஷ்யம் - சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>11. வேதாந்த சஞ்ஞா - வசநம். சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு.</li> <li>12. மூர்க்க சதகம் - சம்ஸ்கிருத - பத ஷரை. பகவத் கீதை 15-வது அத்தியாயம் சம்ஸ்கிருத }<br/>பத ஷரை. தமிழ்க் கவி உரை. நிரக்குண அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி தமிழ் சம்ஸ்கிருதம். } 0-8</li> <li>13. கதா சரித் சாகரம் - வசநம் கதை. சம்ஸ்கிருத மொழி பெயர்ப்பு. 2-4</li> <li>14. நாரா ஜீவ வாநக் கட்டளை - சத்யார்த்தப் பிரகாசிகை உரை. 2-0</li> <li>15. கீதா சாரத் தாலாட்டு - லகு சந்திரிகை உரை. 2-0</li> </ol> | <p>ஸ்ர. 2-8</p> <p>2-4</p> <p>0-8</p> <p>0-8</p> <p>0-8</p> <p>0-7</p> <p>0-12</p> <p>0-4</p> <p>0-4</p> <p>0-4</p> <p>0-2</p> |
|--|--|